

نشرات معهد المباحث الشرقية بالجزائر
خزانة الكتب العربية
الجزء التاسع

كتاب
اخبار النحويين البصريين

تأليف

ابي سعيد الحسن بن عبد الله
السيرافي

اعتنى بنشره وخصّ به أفقر عباد الله الى رحمة

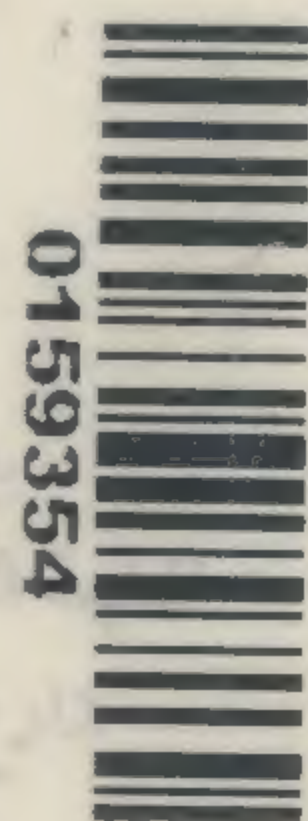
فريش كركو



پاریس
بول گنڈر
۱۲ شارع قافین

۱۹۳۶

وت
کاتولیکیت
هوفلین



مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina

49

نشرات معهد المباحث الشرقية بالجزيرة
خزانة الكتب العربية -

الجزء التاسع

كتاب

اخبار النحويين البصريين

تأليف

ابي سعيد الحسن بن عبد الله

السيرافي

اعتق بنشره وتحذيره أفقر عباد الله الى رحمة

فرېنس كرئكو



من

باريس
بول كشر
١٢ شارع قافين

بيروت
المطبعة الكاثوليكية
شارع مؤظين

١٩٣٦

تصدير

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على محمد ورسوله وآله وسلّم

ان النسخ الخطيّة التي كتبت قبل القرن الخامس للهجرة
عزيزة الوجود فقد أبادتها عواصف الدهور منذ مئتين من
السنين ولا سيما تلك النسخ بالخط المسمى الكوفي فان ما
يوجد منها في المكاتب والمتاحف هو نبت من المصحف
الشريف فقط واذ ليس لهذه المخطوطات تاريخ كتابتها لزم
التخمين في تقدير عتقها واعز وجوداً تكون نسخ غير دينية
بهذا الخط . واما النسخة التي هي اصل هذا الكتاب فهي
مكتوبة اكثرها بالخط الكوفي الجميل كما يرى القارى من
التصاوير التي زدتها في ذيل الكتاب الا ان الناسخ كتب
المقطعات الشعرية بالخط النسخي المعتاد . وان كانت هذه

النسخة من نوادر الخط العتيق تكون ايضا مهمة لأنها تضمن كتابا لا وجود لنسخة ثانية منه فيما اعلم وهو كتاب اخبار النحويين للسيرافي الذي كان الاصل الذي نهل منه المتأخرون وعلّوا ونقلوا عنه الى كتبهم في تراجم اهل النحو فلم يزيدوا على ما اخبرنا به المؤلف * وقد اخذ منه ابن النديم صاحب كتاب الفهرست وغيره ممن جاء بعده لفظا في كثير من المواضع مع نقصان وزيادة يسيرة من اصول اخر ثم تداوله ياقوت الحموي وابن خلكان ومن تبعهما في كتبهم * اما مؤلف هذا الكتاب فهو القاضي ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي واصله من فارس مولده بسيراف مدينة على ساحل بحر الفرس وكانت من اهم فرض في قديم الزمان للمراكب البحرية التي كانت تسير الى الهند والصين * ولد في تلك المدينة سنة ٢٩٠ تقريبا وبها ابتداء بطلب العلم وكان ممن اخذ عنهم في سيراف ابو ذكوان وعسل بن ذكوان كما ذكره نفسه في آخر هذا الكتاب ثم خرج عنها قبل العشرين بعد الثلاثمائة ومضى الى

عُمان وتفقّه بها ثم عاد الى سيراف ولم تطل مدّته بها حتى مضى
 الى عسكر مُكرّم فاقام بها مدة ولقى هناك محمد بن عمر
 الصيمري المتكلم وكان يقدمه ويفضّله على جميع اصحابه
 ثم بعد ذلك تنقل الى بغداد ولكن لم اجد احداً من المؤرخين
 ذكر تاريخ وصوله مدينة السلام ولكن يسبق على الظن انه
 قد جاوز الخمسين من عمره وكان حيث شد فقياً حاذقاً على
 مذهب العراقيين يعنى مذهب ابى حنيفة * وقد لاه اصحابه
 لما ولى خليفة للقاضي ابى محمد بن معروف على قضاء الجانب
 الشرقى من مدينة السلام اذ كان استاذاً لابي محمد المذكور
 فى النحو ثم جمع له الجانبين وبعد مدة كان على قضاء الجانب
 الشرقى فقط كما كان اولاً وفى هذه المدة عقد له الفقيه
 الكرخي حلقة يفتى فيها * قال هلال بن المحسن الصابى :
 ان ابا سعيد توفى يوم الاثنين الثانى من رجب سنة ٣٦٨
 عن اربع وثمانين سنة * وزاد ابو منصور الازهرى : بين
 صلاتى الظهر والمصر ودفن فى مقابر الخيزران بعد صلاة
 المصر من هذا اليوم

اخبر الخطيب البغدادي في تاريخه : ان اسم ابيه كان
 يهزاذا وكان مجوسيا ثم ابدله ابنه فسماه عبد الله * وظني
 ايضا ان المرزبان ليس باسم لجدته بل لقب اذ كانوا يحبون
 تعظيم نسبهم في عيون العرب *

ذكر الخطيب البغدادي من شيوخه محمد بن ابي الازهر
 البوشنجي و ابا عبيد بن حربويه الفقيه وعبد الله بن محمد بن
 زياد النيسابوري و ابا بكر بن دريد ولم يذكر الذين يوردهم
 السيرافي في هذا الكتاب وفي غيره * ثم ذكر الخطيب من
 تلامذه الحسين بن محمد بن جعفر الخالع ومحمد بن عبد الواحد
 بن رزمة وعلي بن ايوب العمي ولم يذكر ابن النديم صاحب
 كتاب الفهرست وغيره ممن حمل العلم عنه * وكان يدرس
 القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفرائض
 والكلام والشعر والعروض والقوافي وغير ذلك * قيل انه
 قرأ القرآن على ابي بكر بن مجاهد وعلي ابي بكر بن دريد
 اللغة ودرسا عليه جميعا النحو واظن هذا محالا فيما يتعلق
 بابن دريد لانه توفي في بغداد سنة ٣٢١ وقد ذكرنا ان ابا

سعيد لم يرحل من سيراف الا في سنة ٣٢٠ ولم يسكن ابن
 دريد سيراف على ما علمنا قبل وصوله مدينة السلام .
 وقرأ السيرافي ايضا على ابي بكر ابن السراج وعلى ابي بكر
 المبرمان النحو وقرأ احدهما عليه القرآن ودرس الآخر عليه
 الحساب . وكان زاهدا لا يأكل الا من كسب يده وحكى
 عنه انه كان لا يخرج الى مجلس الحكم ولا الى مجلس
 التدريس في كل يوم الا بعد ان ينسخ عشر ورقات بخطه
 الجيد ويأخذ اجرتها عشرة دراهم تكون قدر مؤنته ثم
 يخرج الى مجلسه

وله من الكتب كتاب اخبار النحويين وهو هذا —
 وكتاب شرح سيويه — وكتاب الفات الوصل والقطع —
 وكتاب الوقف والابتداء — وكتاب صنعة الشعر
 والبلاغة — وكتاب شواهد سيويه — وكتاب المدخل الى
 كتاب سيويه — وكتاب جزيرة العرب — وشرح مقصورة
 ابن دريد — وكتاب الاقناع في النحو لم يكمل كله ابنه
 ابو محمد يوسف بعد موته . هذا ما ذكره الاخباريون ولم

يذكرها شروحه للآيات الوازدة في الجمهرة في اللغة لابن
 دريد فإن هذه الشروح موجودة في المجلد الثاني والثالث
 من النسخة المحفوظة في لندن وقد أدخلت هذه الشروح في
 المطبوعة حين هذبت الجمهرة للطبع *.

قد اورد ياقوت الحموي في كتابه ارشاد الارب ترجمة
 مطولة للسيرافي ذكر فيها ما كان بين السيرافي واصحاب
 ابي علي الفارسي من المناقشات وغير ذلك مما يطول ذكره
 في هذا الموضع ومن شاء لينظر في الكتاب المذكور

اما ناسخ النسخة الاصلية فهو شخص فارسي سمي نفسه
 علي بن شاذان الرازي في آخر الكتاب وينسب على الظن
 انه الذي ذكره ابن حجر العسقلاني في كتاب لسان الميزان
 فنقل عن الدارقطني انه كان يضعف فيما رواه من الاحاديث
 النبوية، ولو نظرنا في نسختنا الاصلية وجدنا انه لم يكن
 بارعا في العربية بل غلط غير مرة غلطا فاحشا فلا يخفى انه
 كان ايضا ضعيفا في النحو والنقل فانه كتب مثلا في عنوان
 الكتاب — وراثتهم — بدل مراتبهم * ثم كتب في آخر

الكتاب جدي الاول بالكسر تحت الدال من جمادى وجعلها
مذكراً * وقد صححت هذه الاغلاط على حسب الطاقة
والامكان ذاكراً اغلاط الناسخ في الحواشي * ثم عزمت
افادة متداولي الكتاب بالحواشي المختصرة اذكر فيها اسماء
الرجال ووفياتهم اذ كان من عادة القدماء انهم ذكروا الرجل
بكنيته او اسم ابيه او جدّه دون اسمه حتى لا يعرف اسمه
بالذي رتب في كتب الرجال ثم زدت ايضا شرح بعض
الغريب الموجود في الاشعار ورجائي ان يشكرني على هذا
العمل من يطالع هذا الكتاب ولولا خوف الاطالة والملل
لزدت في الحواشي

وللسيراني ترجمة مطوّلة في كتاب ارشاد الأريب*
لياقوت الحموي جمع فيها كل ما كان معلوماً من احواله
ومن شاء ليحررها ومن الله التوفيق

كتاب
أخبار النخريين
البصريين
ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض

منه
أبي سعيد الحسن بن عبد الله
السيرافي

عن النسخة الفردة المحفوظة في خزانة جامع شهيد علي باشا
بالاسطانة تحت رقم ١٨٦٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب فيه ذكر مشاهير النحويين وطرف من اخبارهم
وذكر اخذ بعضهم عن بعض والسابق منهم الى علم النحو
اختلف الناس في اول من رسم النحو [3] فقال قائلون
ابو الاسود الدؤلي وقال آخرون نصر بن عاصم الدؤلي ويقال
الليثي وقال آخرون عبد الرحمن بن هرمز واكثر الناس على
ابي الاسود الدؤلي واسمه ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن
حلس بن ثقاتة بن عدي بن الدؤل بن بكر بن كنانة وكان
من سكان البصرة * والنسبة اليه دؤلي [4] كما ينسب الى
نير نمرى فيفتح استثقالا للكسرة ويجوز تخفيف الهمة
فيقال السدؤلي بقلب الهمة واوا محضة لان الهمة اذا

١ في الاصل : جلس بفتح الجيم وقد كثر الاختلاف في نسبة قس طبقات
ابي بكر الزبيدي جلس معصرا . انظر ارشاد الاريب لياقوت ج ٤ ص ٢٨٠
ووفيات ابن خلكان وغيرها من كتب التراجم .

انفتحت وكان قبلها ضمة فتخفيفها بقلبها واوا محضة كما يقال
 في جُونُ جُونٌ وقد يقال الدَّيْلِي بقلب الهمزة ياء حين
 انكسرت * فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما
 تقول [١] قيل وبيع *

وقال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الدَّيْلِي بن
 بكر الكناني انا هو الدُّوْل فترك اهل الحجاز الهمز *
 وانشد [لكعب بن مالك]

* جاؤوا يحيش لو قيس مُرْسُهُ

ما كان الا كُمُرس الدُّنُل *

والذي يقول ابو الاسود الدَّيْلِي يريد به النسبة الى
 الدُّوْل على تخفيف الهمزة الذي ذكرناه [٦] لانه لا خلاف
 في نسبه *

وكان ابو الاسود ممن صحب عليا صلى الله عليه وكان
 من المتحققين بمحبته ومحبة ولده وفي ذلك يقول

١ جمع جؤنة وهي سلة مستديرة مشاة ادما . لسان العرب .

٢ انظر لسان العرب ج ١٣ ص ٢١٨

* يقول الأردلون بنو قشير
 طوال الدهر لا تنسى علياً *
 * أحب محمداً حباً شديداً
 وعباساً وحنزة والوصياً *
 * فان يك حُبهم رُشداً أُصِبه
 وليس بمخطئٍ ان كان غيًّا *

وكان نازلاً في بني قشير بالبصرة [7] وكانوا يرجمونه
 بالليل لمحبته لعلِّي وولده فاذا أصبح وذكر رجمهم قالوا :
 الله يرجمك * فيقول لهم : تكذبون لو رجمني الله لأصابني
 وانتم ترجمون فلا مُصيب

وقد اختلف الناس في السبب الذي دعا ابا الاسود الى
 ما رسمه من النحو * فقال ابو عبيدة معمر بن المثنى : اخذ
 ابو الاسود عن علي بن ابي طالب [8] عليه السلام العريّة
 فكان لا يخرج شيئاً مما اخذه عن علي بن ابي طالب عليه

١ بالاصل : نصيب

٢ نقله صاحب الفهرست ص ٤٠

السلام الى احد حتى بعث اليه زياد^١ : اعمل شيئاً تكون فيه
 إماماً [ينتفع الناس به] وتُعرب به كتاب الله * فاستغفاه
 من ذلك حتى سمع ابو الاسود قارئاً يقرأ : أن الله بريء
 من المشركين ورسوله * فقال : ما ظننت أن امر [9] الناس
 صار الى هذا ! فرجع الى زياد فقال : [أنا] أفعل ما امر به
 الأمير فليتبني كاتباً لئلاً يفعل ما أقول * فأتى بكاتب من
 عبد القيس فلم يرضه فأتى بآخر (قال ابو العباس^٢ احسبه
 منهم) فقال له ابو الاسود : اذا رأيتني قد فتحت في
 بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه فان ضمنت في فانقط
 نقطة [10] بين يدي الحرف وان كسرت فاجعل النقطة تحت
 الحرف [فان أتبعته شيئاً من ذلك غنة فاجعل مكان النقطة
 نقطتين] * فهذا نقط ابى الاسود *

١ هو زياد بن اية عامل البصرة لماوية مات سنة ٥٣

٢ سورة التوبة ٢٤٩

٣ زاد في الفهرست المبرد

٤ - ٥ سقط من كتاب الفهرست

وروى محمد بن عمران بن زياد الضبي^١ قال حدثني أبو خالد قال حدثنا أبو بكر بن عياش^٢ عن عاصم^٣ قال : جاء أبو الاسود الدبيلي إلى عبيد الله بن زياد يستأذنه في أن يضع^[١١] العربية فسأبي^٤ قال فأتاه قوم فقال احدهم : اصلحك الله مات أبانا وترك بنوه^٥ فقال : على بأبي الاسود ضع العربية^٦ وروى يحيى بن آدم^٧ عن أبي بكر بن عياش^٨ عن عاصم^٩ قال : أول من وضع العربية أبو الاسود الدبيلي^{١٠} جاء إلى زياد بالبصرة فقال : اني أرى العرب قد خالطت الاعاجم وتغيرت^[١٢] ألسنتهم افتأذن لي أن أضع للعرب كلاما يعرفون أو يقيمون به كلامهم^{١١} قال : لا^{١٢} قال فجاء رجل إلى زياد فقال : اصلح الله الأمير توفي أبانا وترك بنونا^{١٣} فقال زياد : توفي أبانا وترك بنونا^{١٤} أدع لي أبا الاسود^{١٥}

١ هو النحوي الكوفي وكان مؤدب عبيد الله بن المعتز ولم اقف على تاريخ وفاته انظر تاريخ بغداد ج ٣ ص ١٢٢ .

٢ هو عروة بن هشام بن عروة بن الزبير .

٣ توفي سنة ١٩٣ هـ انظر طبقات ابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩ .

٤ هو عاصم بن جعدة القارئ مات سنة ١٢٨ هـ تهذيب ج ٥ ص ٦٢ .

٥ مات سنة ٣٠٣ هـ تهذيب ج ١١ ص ١٧٥ .

فقال : ضع للناس الذي نهيتك ان تضع لهم *
 'ويقال إن السبب في ذلك انه مرّ بابي الاسود سعد^١
 وكان رجلا [13] فارسيًا من اهل بُوزنجان^٢ كان قدم البصرة
 مع جماعة من اهله فدّثوا من قدامة بن مظعون الجمحي^٣
 فادّعوا انهم اسلموا على يديه وانهم بذلك [من] مواليه *
 فرّ سعد هذا بابي الاسود وهو يقود فرسه قال : ما لك يا
 سعد لا تركب ؟ قال : ان فرسي ضالّ^٤ * فضحك به
 بعض من حضره * قال ابو [17] الاسود : هؤلاء الموالى قد
 رغبوا في الاسلام ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو علمناهم
 الكلام * فوضع باب الفاعل والمفعول [لم يرد عليه] *
 وكان ابو الاسود الدؤلي من افصح الناس * قال قتادة

١ اخذ صاحب الفهرست هذا الحديث بتمامه ص ٤٠

٢ بلدة بين نينابور وهراة وقد حُرّف الى بوزجان في مطبوعات دي
 جويه .

٣ صحابي مشهور ولي البحرين لمر بن الخطاب ثم عزل وحده في شرب
 الخمر .

٤ زاد في الفهرست : اراد ظالم

• - • سقط من كتاب الفهرست

بن دعامة السدوسي قال ابو الاسود الديلي : إني لأجد
للحن غمزاً كغمز اللحم ❖

ويقال ان ابنته قالت له يوماً [15] : يا ابي ما احسن
السماء ❖ قال : أي بُنية نجومها ❖ قالت : اني لم أريد أي شيء
منها احسن انما تعجبت من حسنها ❖ قال : اذا فتقولي ما
احسن السماء ❖ فحينئذ وضع كتاباً ❖ ويقال ان ابنته قالت
له : يا ابي ما أشد الحر ❖ في يوم شديد الحر ❖ فقال لها :
اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضاء من تحتك ❖ قالت :
انما أردت [16] أن الحر شديد ❖ قال : فتقولي اذا ما أشد الحر
والصقعا الشمس ❖

ويزوي أن ابا الاسود لقي ابن صديق له فقال له :
ما فعل ابوك ❖ قال : اخذته الحمى ففضخته فضخاً وطبخته
طبخاً ورضخته رضخاً فتركته فرخاً ❖ قال ابو الاسود : فما
فعلت امرأته التي كانت تُراره وتُماره وتُشاره وتُضاه [17] رده ❖

١ محدث مشهور توفي سنة ١١٨ هـ .

٢ بالاصل : الحمى

قال : طَلَّقَهَا وَتَرَوَّجَ غَيْرَهَا فَحَظَّيْتُ عِنْدَهُ وَرَضَيْتُ وَبَظَّيْتُ *
 قال ابو الاسود : فما معنى بَظَّيْتُ ؟ قال : حرف من اللغاة لم
 تَدْرِ مِنْ اَيِّ بَيْضٍ خَرَجَ وَلَا فِي اَيِّ عُشٍّ دَرَجَ * قال : يا ابن
 اخي لا خير لك فيما لم أَدْرِ *

وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ^١ قَالَ قِيلَ لِابْنِ الْأَسْوَدِ
 الدِّيلِي : أَتَعْرِفُ^٢ فَلَانًا * قَالَ : لَا فَا [١٨] نُهُ يَتَسَارِعُ فِي
 أَطْمَاعِكُمْ وَيَتَنَاقَلُ^٣ عَنْ حَوَائِجِكُمْ وَلَكِنْ عَرَفُوا فَلَانًا فَانْه
 الْاِهْيَسُ^٤ الْمَلَّةَ الْمَجْلِسَ إِنْ أُعْطِيَ^٥ انْتَهَزُ وَإِنْ سُئِلَ أَرَزَ *
 وَأَمَّا نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ فَقَدْ رَوَى مَحْبُوبُ الْبَكْرِيُّ^٦ عَنْ
 خَالِدِ الْحَذَاءِ^٧ قَالَ : سَأَلْتُ نَصْرَ بْنَ عَاصِمٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ
 الْعَرَبِيَّةَ : كَيْفَ نَقَرُوهَا قَالَ^٨ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ

١ هو ابو سهل المروزي توفي سنة ١٠٠ هـ تذيب ج ٥ ص ١٥٧

٢ بالاصل : اُتَعْرِفُ

٣ كَتَبَ فَوْقَهُ : الْاَلَيْسَ

٤ اَيَّ امْرُجٍ إِلَى تَنَاوُلِهِ

٥ اَيَّ تَقْبِضٍ

٦ هو محمد بن الحسن بن هلال ومحبوب لقب . تذيب ج ٩ ص ١١٦

٧ هو خالد بن مهران المتوفى ١٢١ هـ . تذيب ج ٣ ص ١٢١

٨ سورة الاخلاص ١١٢ : ١ و ٢

يُنُونٌ * قال : فأ [19] خبرته ان عروة^١ ينون فقال : بثسما
قال وهو للبثس اهل * فأخبرت عبيد الله بن ابى اسحاق
بقول نصر بن عاصم فما زال يقرأ بها حتى مات *
واختلف عن محبوب في عروة وعزرة فقال خلف بن
هشام^٢ عروة وقال عمر بن شبة^٣ عزرة * وكان نصر بن
عاصم احد القراء والفضحاء واخذ عنه ابو عمرو بن [20] السلاء
والناس *

وروي عن عمرو بن دينار^٤ قال : اجتمعت انا والزُّهري
ونصر بن عاصم فتكلم نصر فقال الزهري : انه ليُفْلِقَ
بالعربية تفليقا *

واما عبد الرحمن بن هرم^٥ مز فروي ابن لهيعة^٦ عن ابى

١ لعله عروة بن الزبير

٢ مات سنة ٢٢٩ . تخذيب ج ٣ ص ١٥٦

٣ هو ابو زيد النحوي الانباري مات سنة ٢٦٣ وقد جاوز التسعين

٤ هو الجسعي مات سنة ١٢٥ تخذيب ج ٨ ص ٢٨

٥ بالاصل : هرميز

٦ بالاصل : لُهيعة هو عبدالله بن لهيعة المصري المتوفى سنة ١٧٣ . تخذيب

ج ٥ ص ٢٧٣

النضر قال كان عبد الرحمن بن هُرْمَزٍ^١ اول من وضع العربية
وكان اعلم الناس بأنساب قريش وأحد القراء *

واخذ عن ابي [21] الاسود الديلي جماعة منهم يحيى بن
يَعْمَر وعَنْبِسة بن مَعْدَان وهو عنبسة الفيل وميمون الافران
ويقال ميمون ابن الاقرن * ويقال ان نصر بن عاصم اخذ
عن ابي الاسود *

فأما يحيى بن يَعْمَر فهو رجل من عَدَوَان بن قيس بن
عيلان بن مُضَر وكان عِدَادُهُ في بني ليث من كنانة وكان
مأموناً عالماً قد روى عنه الحد [22] يث ولقى ابن عُمر وابن
عباس وغيرهما وروى عنه قتادة وغيره *

ويقال إنَّ ابا الاسود لما وضع باب الفاعل والمفعول
زاد في ذلك الكتاب رجل من بني ليث ابواباً ثمَّ نظر فاذا
في كلام العرب ما لا يدخل فيه فاقصر عنه فيمكن ان
يكون الرجل الذي من بني ليث يحيى بن يعمر اذ كان

١ بالاصل : هُرْمِز

٢ بالاصل : يَعْمَر له ترجمة في تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٢٠٥ قال فيها عن

هارون بن موسى : اول من نقط المصاحف يحيى بن يعمر .

عِداده [23] في بني ليث * ويقال ان الحجاج بن يوسف قال
ليحيى بن يعمر: أتجدني ألحن؟ قال: الامير أفصح من ذلك *
قال: عزمتُ عليك لتخبرني وكانوا يعظمون عزائم الأمراء *
فقال يحيى بن يعمر: نعم في كتاب الله * قال: ذاك اشنع له
ففى اى شىء من كتاب الله؟ * قال: قرأت: قُلْ إِنْ كَانَ
أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ
وَأَمْوَالٌ أُقْتِرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ
تَرْضَوْنَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ * فترفع أحبُّ وهو
منصوب * قال: اذا لا تسمعى ألحن بعدها * فنقاه الى
خراسان * ويقال إن يزيد بن المهلب كتب من خراسان الى
الحجاج: انا لقينا العدو ففعلنا واضطررنا [24] هم الى عُرْعرة
الجبيل ونحن بحَضِيضِهِ * قال فقال الحجاج: ما لابن المهلب
ولهذا الكلام؟ * قيل له: ان ابن يعمر هناك * فقال:
إِذَا *.

واما عنيسة بن معدان فان معدان رجل من اهل ميسان

قدم البصرة واقام بها وكان لمجد الله بن عامر^١ فيل^٢ بالبصرة
فاستكثر النفقة عليه فاتاه معدان فتقبل به بنفقته [26] وفضل
في كل شهر فكان يدعى معدان الفيل^٣ فنشأ له ابن يقال
له عنبة فتعلم النحو وروى الشعر وظرف فادعى الى
مهرة بن حيدان^٤ فبلغ الفرزدق انه يروى عليه شعر
جريد فقال

« لقد كان في معدان والفيل زاجر^٥ »

لعنبة الراوى على القصائد^٦ »

فسأل بعض عمال البصرة عنبة^٧ [27] عن هذا البيت
وعن الفيل فقال عنبة : لم يقل والفيل انما قال : اللؤم^٨
فقال : إن امرأ فررت منه الى اللؤم لأمر عظيم .

وقال ابو العباس محمد بن يزيد قال ابو عبيدة : اختلف
الناس الى ابى الاسود يتعلمون منه العريّة فكان ابرع^٩

١ ابن كزير الأموي أمير مشهور له فتوح مهمة مات سنة ٥٩ هـ .

٢ قبيلة كانت ساكنها بين حضرموت وعمان .

٣ في الأصل عنبة

اصحابه عنيسة بن معدان المهري . واختلف الناس الى
 [28] عنيسة فكان البارع من اصحابه ميمون الاقرن
 فكان صاحب الناس فخرج عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي .
 وحدث عمر بن شبة قال حدثني عبد الله بن محمد التوزي
 الصدوق ما علمت العفيف قال سمعت ابا عبيدة معمر بن
 المثنى يقول : اول من وضع العريسة ابو الاسود الديلي ثم
 ميمون الاقرن ثم عنيسة [29] الفيل ثم عبد الله بن ابي
 اسحاق . ففى هذه الحكاية ميمون قبل عنيسة وفى
 الحكاية التى قبلها عنيسة قبل ميمون

وذكر محمد بن سلام قال كان بعد عنيسة وميمون
 الاقرن عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي وكان فى زمان ابن
 ابي اسحاق عيسى بن عمر الثقفي وابو عمرو بن العلاء ومات
 ابن ابي اسحاق قبلهما ويقال [30] ان ابن ابي اسحاق كان
 اشد تجريدا للقياس وكان ابو عمرو اوسع علما بكلام العرب

١ محدث اخبارى توفى سنة ٢٠٢ . تهذيب ج ٢ ص ٤٦٠

٢ كذا ورد

٣ هو ابو عبد الله الجسعي مؤلف طبقات الشعراء المتوفى سنة ٢٣٢ .

ولفاتها وغريبها . وكان يلال بن ابي بردة^١ جمع بينهما وهو
على البصرة يومئذ عمله عليها خالد بن عبد الله القسري ايام
هشام . قال يونس قال ابو عمرو بن العلاء : فغلبني ابن ابي اسحاق
يومئذ بالهمز فنظرت فيه [٣١] بعد ذلك . قال : وبألفت فيه .
وقال محمد بن سلام : سمعت رجلا يسأل يونس عن ابن ابي
اسحاق وعلمه . قال : هو والنحو سواء . اى هو الغاية .
قال : فأين علمه من علم الناس اليوم ؟ قال : لو كان فى الناس
اليوم من لا يعلم الا علمه لضحك به ولو كان فيهم احد له
ذهنه ونفاذه ونظر نظره كان اعلم [٣٢] الناس . وكان ابن
ابى اسحاق 'يكثّر الردّ على الفرزدق والتعنّت له' فلما قال
الفرزدق فى قصيدة يمدح فيها يزيد بن عبد الملك

« مستقبليّن شمال الشام تضرّبنا
بحاصب كنديف القطن منشور »

١ كان واليا على البصرة من سنة ١٠٩ الى سنة ١٢٥ فقتل فى الحبس بعد
مدة يسيرة .

٢ بالاصل : عبد

« على عماثنا تلقى وأرحلنا
على زواحف ترجى منها وير »

فألح عليه ابن أبي اسحاق وعابه بتحفض البيت الاول
ورفع الثاني فغيره الفرزدق فقال: على زواحف [33] نرجيها
نحاسير . وكان ابن أبي اسحاق يرد على الفرزدق كثيراً
فقال فيه الفرزدق

« فلو كان عبد الله مولى هجوته
ولكن عبد الله مولى مواليا »

وكان عبد الله بن أبي اسحاق مولى آل الحضرمي وهم
حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب
مولى . من ذلك قول الراعي

« [34] حزى الله مولانا غنياً ملاماً
شرار موالى عامر في العزائم »

وقال الاخطل لجريد

« أَكْشَيْتُمْ قَوْمًا أَثْبَتَوْكَ بِنَهْشَلٍ
وَلَوْلَاهُمْ كُنْتُمْ لِمُكَلٍّ مَوَالِيَا »

يعنى حلف الرباب لمكَلٍّ
وذكر حسين بن فهم قال حدثنا ابن سلام قال اخبرنا
يونس : ان ابا عمرو كان اشد تسليماً للعرب وكان ابن ابى
اسحاق وعيسى بن عمر يطعنان على العرب »

فاما ابو [35] عمرو بن العلاء فهو من الأعلام فى القرآن
وعنه اخذ يونس بن حبيب والرواية عنه فى القراءة والنحو
واللغة كثيرة » قال الاصمعي سألت ابا عمرو عن قوله تبارك
وتعالى : « فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ » مثقلة فقال شددنا وأنشد [للمتلسم]

« أَجَدُّ إِذَا ضَمُرَتْ تَعَزَّزَ لِحُمَاهَا
وَإِذَا تُشَدُّ يَنْسِمُهَا لَا تَنْبِسُ »

١ بالاصل : خلف

٢ توفى سنة ٢٨٩ . لسان الميزان ج ٢ ص ٢٠٨

٣ سورة يس ٢٦ ، ١٢

٤ ديوان ٤ ، ١

[36] وانشد المازني^١ قال انشدنا الاصمعي^٢ عن ابي عمرو
 لرجل من اليمن وقد سماه غيره فقال امرؤ القيس بن عابس^٣
 « ايا تملك يا تملني ذريني وذري عذلي^٤ »
 « ذريني وسلاحى ثم شدى الكف بالغرل^٥ »
 « ونبلى وفقاها^٦ كمراقيب قطا طحل^٧ »
 « وثوباي جديدان^٨ وأرخي شرك النعل^٩ »
 [37] ومنى نظرة خلفي ومنى نظرة قبلي^{١٠}
 « فإما مت يا تملني فموتي حرة^{١١} مثلي^{١٢} »
 قال ابو عمرو : وزادني فيها الجمعي^{١٣}
 « وقد أسبأ للثدما^{١٤} ن بالناقصة والرحل^{١٥} »
 « وقد أختلس^{١٦} الطعنة تنفى سنن^{١٧} الرجل^{١٨} »

١ اورد صاحب لسان العرب هذا الخبر عن السيرافي ج ٢٠ ص ٢٠
 ٢ هو مخضرم اى عاش في الجاهلية والاسلام. اورده ابن قتيبة في كتاب
 الشعر والشعراء ص ١٢٢.
 ٣ بالاصل : وذرى عذل
 ٤ فقاها جمع فتوة وهي فوق السهم.
 ٥ لا ابرى من هذا الجمعي اذ ليس بصاحب طبقات الشعراء
 ٦ في الاصل : سنن

يقول يخرج منها من الدم ما يمنع الرجل من الطريق

« وقد أختلس الطغنة لا يَدْمَى له نُصْلِي »

[38] يعني من السرعة والحدق

« كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ^٢ الْوَزْهَا

« رِيْعَتِ وَهَى تَسْتَفْلِي^٣ »

يعني من سعة الطغنة »

وقال محمد بن يزيد المبرد اخبرني المازني قال انشدني

الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء عن شيخ من اهل نجد كان

استهم^٤

« استقدِرِ الله خيراً وارضين^١ به

« فبينما العُسرُ اذ دارت مياسير^٥ »

« وبينما المرء في الأحياء مُغْتَبِطُ^٦

« اذا هو الرُّمَسُ تَغْفُوهُ الأعاصير^٧ »

١ في الاصل : كجنب

٢ الدفْنِسُ المرأة الحنفاء

٣ قال ابن بري هو لعش بن لبيد العذري قال وقيل الحريث بن جبلة

العذري، لسان ج • ص ٢٨٠

« ييكى عليه غريبه ليس يعرفه

وذو قرابته فى الحى مسرور »

[39] حتى كأن لم يكن الا تذكره

والدهر آتيا حال دهاير »

واما عيسى بن عمر وهو فى طبقة ابى عمرو بن العلاء فهو

عيسى بن عمر الثقفى من اهل البصرة وليس بعيسى بن عمر

الهمداني من اهل الكوفة وتروى عنه قرآت » وعيسى بن

عمر الثقفى البكرى من مقدمى نحوى اهل البصرة وكان

اخذه من عبد الله بن ابى اسحاق وغيره . وعن عيسى بن عمر

الثقفى [40] اخذ الخليل بن احمد » ولعيسى كتابان فى النحو

سمى احدهما الجامع والاخر المكمل . فقال الخليل بن احمد

« بطل النحو جميعاً كله

غير ما أحدث عيسى بن عمر »

١ الدهاير اول الدهر فى الزمان الماضى . لسان

٢ لها ترجمتان فى تهذيب التهذيب ج ٧ ص ٢٢٢ و ٢٢٣ ومات الكوفى سنة

١٥٦ والبصرى سنة ١٤٩

« ذاك الكمال وهذا جامع »
 فهما للناس شمس وقمر »

وهذان الكتابان ما وقعا اليينا ولا رأيت أحدا يذكر انه
 رآهما » وكان عيسى بن عمر فصيحا ويروى [41] عنه اشياء
 كثيرة من القرآت واستودعه بعض اصحاب خالد بن عبد الله
 القسري^١ وديعة فلما ثرع خالد بن عبد الله عن اماره العراق
 وتقلد مكانه يوسف بن عمر كتب الى واليه بالبصرة يأمره
 ان يحمله اليه مقيدا فدعا به ودعا بالحداد فأمره بتقييده فقال
 له: لا بأس عليك انما اراد الامير لتؤدب [42] ولده » قال:
 فما بال القيد اذا ؟ » فبقيت مثلا بالبصرة . فلما اتى به يوسف
 بن عمر سأله عن الوديعة فأنكر فأمر به بضرب بالسياط فلما
 اخذه السوط جزع فقال : أيها الامير انها كانت أثياب في
 أسفاط » فرفع الضرب عنه ووكل به حتى اخذ الوديعة

١ ولاء هشام بن عبد الملك العراق سنة ١٠٥ فاقام بالكوفة الى ان عزل
 سنة ١٢٠ ومات سنة ١٢٦ حين عذبه يوسف بن عمر الثقفي .

منه . قال علي بن محمد بن سليمان قال ابي : فرأيت [43]
 طول دهره يحمل في كفه خرقه فيها سكر العشر والإجاص
 اليباس وربما رأته عندي وهو واقف علي أو سائر أو
 عند ولاية اهل البصرة فتصيبه نهكة على فواده يخفق
 بها حتى يكاد ان يغلب فيستغيث بإجاصة وسكرة يلقيها
 في فيه ثم يتمصصها فاذا تسرط (اي بلعه) من ذلك شيئاً
 سكن ما به فسأله [44] عن ذلك فقال : اصابني هذا
 من الضرب الذي ضربني يوسف فتعالت له بكل شيء فلم
 أجد له شيئاً يصلح من هذا . وقال وقلت له يوماً : أخبرني
 عن هذا الذي وضعت يدخل فيه كلام العرب كله . قال :
 لا . قلت : فمن تكلم بخلافك واحتذى ما كانت العرب
 تكلم به أترأه مخطئاً ؟ قال : لا . قلت : فما ينفع [45]
 كتابك ؟

واما يونس بن حبيب فانه بارع في النحو من كتاب
 ابي عمرو بن العلاء وقد سمع من العرب كما سمع من قبله

١ هو التوفي احد رواة الطبري لم اقف على ترجمة له في كتب الرجال .

وقد روى عنه سيبويه^١ وأكثر وله قياس في النحو ومذاهب
يتفرد بها^٢ وقد سمع منه الكسائي^٣ والفرّاء^٤ وكانت حلقة
بالبصرة ينتابها أهل العلم وطالّب الأدب وفصحاء الأعراب
والبادية [46] .

واخبرنا أبو بكر بن السراج قال قال المبرد أخبرني أبو
عثمان المازني : أن مروان بن سعيد بن عباد بن عباد بن حبيب
بن المهلب بن أبي صفرة سأل الكسائي بحضرة يونس : أي
شيء يشبه أيّ من الكلام ؟ فقال : ما ومن ؟ فقال له :
فكيف تقول لأضربن من في الدار ؟ قال لأضربن من في
الدار ؟ قال : فكيف تقول : لأر [47] كبن ما تركب ؟ [قال :
لأركبن ما تركب] ؟ قال : فكيف تقول ضربت من في
الدار ؟ قال : ضربت من في الدار ؟ قال : فكيف تقول

١ في الأصل : سيبويه

٢ هما من مشاهير نخاة الكوفة

٣ في الأصل عباد بن عباد ثم ضرب على ابن عباد . له ترجمة في معجم الشعراء

للمرذبان والارشاد لياقوت ج ٧ ص ١٥٩

٤ في الحاشي ما بين المكفين

رَكِبْتُ مَا رَكِبْتَ؟ قَالَ : رَكِبْتُ مَا رَكِبْتَ ۞ قَالَ : فَكَيْفَ
 تَقُولُ لِأَضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ؟ ۞ قَالَ : لِأَضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ فِي
 الدَّارِ ۞ قَالَ : فَكَيْفَ تَقُولُ ضَرِبْتُ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ؟ قَالَ : لَا
 يَحْجُوزُ ۞ قَالَ : يَلْمُ ؟ ۞ قَالَ أَيْ [48] كَذَا خَلَقْتُ ۞ قَالَ فَغَضِبَ
 يُونُسَ وَقَالَ : تَوَذَّوْنَ بِحُلِيِّسِنَا وَمُؤَذِّبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
 وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ
 قَالَ حَدَّثَنَا الْفَرَّاءُ قَالَ أُنْشِدَنَا يُونُسَ النَّحْوِي
 ۞ رَبِّ احْلُمِ أَضْيَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ لِي وَجَهْلُ غَطَا عَلَيْهِ النِّعَمُ ۞
 بِتَخْفِيفِ غَطَا ۞

وَرَوَى الْأَصْبَغِيُّ عَنْ يُونُسَ قَالَ [49] قَالَ لِي رُوَيْدُ بْنُ
 الْعَجَّاجِ : حَتَّامٌ تَسْأَلُنِي عَنْ هَذِهِ الْبَوَاطِيلِ وَأُزْخِرُهَا لَكَ أَمَا
 تَرَى الشَّيْبَ قَدْ بَلَغَ فِي لَحْيَتِكَ ۞ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ هَذَا صَحَّفَ
 فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ بَلَغَ بِالْغَيْنِ وَهُوَ أَحَدُ مَا أُخِذَ عَلَيْهِ ۞

١ هو أحمد بن موسى توفى سنة ٣٢٤ . كتاب الفهرست ص ٢١ .
 ٢ هو السَّمَرِيُّ من أهل البصرة . لسان الميزان ج ٥ ص ١١٠ والمُتَشَبِّه
 للذهبي ص ٢٧٤
 ٣ من مشاهير نخاة الكوفة

قال أبو سعيد : بَلَغَ الشَّيْبُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ الشَّيْبُ *
 حدثنا ابنُ مُجَاهِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا
 مُحَمَّدُ [٥٥] بْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنَا يُونُسُ قَالَ : كُنَّا عَلَى بَابِ ابْنِ
 عُيَيْرٍ فَرَّتْ بِنْتُ امْرَأَةٍ يَدْفَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهَُا خَلْقَةٌ فَا لَبِسْنَا
 أَنْ أَقْبَلَ قَتَى مِنْ قُرَيْشٍ عَلَيْهِ قِمِصٌ قُوْهِىَ وَرِدَاةٌ فَلَمَّا رَأَانَا
 ارْتَدَعَا قَعْلَنَا : مَا هَذَا طَلِبُكَ * فَتَبِعَهَا وَقَالَ

* إِذَا سَلَكَتْ قَصْدَ السَّبِيلِ سَلَكَتْهُ

وَأَنْ هِيَ عَاجَتْ عُجْتُ حَيْثُ تَعُوجُ *

[٥٦] وَبِهَذَا الْأَسَاطِدُ قَالَ يُونُسُ تَقُولُ الْعَرَبُ : الْآلُ مِنْ
 عُذْوَةٍ إِلَى ارْتِقَاعِ الضُّحَى الْأَعْلَى ثُمَّ هُوَ سَرَابٌ سَاطِرٌ الْيَوْمَ
 وَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ فَهُوَ قَتَى وَغُدْوَةٌ ظِلٌّ * وَانْشَدَ لَأَبِي
 قَتَيْبٍ

* لَعَرَى لَا تَقْتِ الْبَيْتُ الْأَكْرَمُ أَهْلَهُ

وَأَقْعَدُ فِي أَفْيَافِهِ بِالْأَصَائِلِ *

١ هو النعوى الكوكب المروى يطلب

٢ ديوانه ١٣ ب ٦

وكان كذا وكذا الليلة يقولون ذاك الى ارتفاع
 الضحى [٥٢] واذا جاوز ذاك قالوا كان البارحة * وعنه بهذا
 الاسناد قال كان عبد الملك بن عبد الله ينشد
 * اذا انت لم تنفع فضر وانما

يرجى الفتى كما يضر وينفع *

وذكر عمر بن شبة^١ عن خلاد بن يزيد^٢ عن يونس
 النحوي قال : ثلاثة والله أشتهي ان أمكن من مناظرتهم
 يوم القيامة آدم عليه [٥٣] السلام فاقول له قد مكنتك الله من
 الجنة وحرم عليك شجرة فقصدت لها حتى ألقيتنا في هذا
 المكروه ويوسف عليه السلام اقول له كنت بيمصر وابوك
 عليه السلام بكنعان بينك وبينه عشر مراحيل يسكى عليك
 لم لم ترسل اليه إني في حافية وترىحه مما كان فيه [٥٤] من
 الحزن وطلحة والزبير اقول لهما علي بن ابي طالب عليه

١ مجهول

٢ قد ورد ذكره

٣ مات سنة ٢١٤ بمصر : لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٢

السلام بأَيْعَتُهُمَا بِالْمَدِينَةِ وَخَلَعْتَاهُ بِالْعِرَاقِ لَمْ يَأْتِ شَيْءٌ أَحَدَثَ *
 وَأَمَّا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَرَاهِيدِيُّ الْأَزْدِيُّ
 فَقَدْ كَانَ الْغَايَةَ فِي اسْتِخْرَاجِ مَسَائِلِ النَّحْوِ وَتَصْحِيحِ الْقِيَاسِ
 فِيهِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْرَجَ الْعَرُوضَ وَحَصَرَ أَشْعَارَ الْعَرَبِ بِهَا
 وَعَمِلَ أَوَّلَ [٥٥] كِتَابِ الْعَيْنِ الْمَعْرُوفِ الْمَشْهُورِ الَّذِي بِهِ
 يَتَهَيَّأُ ضَبْطُ اللَّغَةِ * وَكَانَ مِنَ الزَّهَّادِ فِي الدُّنْيَا وَالْمُنْقَطِعِينَ إِلَى
 الْعِلْمِ وَيُزَوَّى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ يَعْنِي أَهْلَ
 الْعِلْمِ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ فَلَيْسَ لِلَّهِ وَلِيٌّ * وَقَدْ كَانَ وَجَّهَ إِلَيْهِ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ
 مِنَ الْإِهْوَازِ وَكَانَ وَالِيهَا يَلْتَمِسُ مِنْهُ الشَّخْصَ إِلَيْهِ وَتَأْدِيبَ
 أَوْلَادِهِ وَيُرْغِبُهُ وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي وَجَّهَ إِلَيْهِ سُلَيْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ
 بْنُ الْمُهَلَّبِ * مِنْ أَرْضِ السَّنَدِ يَسْتَدْعِيهِ إِلَيْهِ * وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ
 فَأَخْرَجَ الْخَلِيلُ إِلَى رَسُولِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ خِزْأً يَابِساً وَقَالَ :
 مَا عِنْدِي غَيْرُهُ وَمَا دُمْتُ أَجِدُهُ فَلَا حَاجَةَ لِي فِي سُلَيْمَانَ * فَقَالَ
 الرَّسُولُ : فَمَاذَا أَبْلَغَهُ عَنْكَ ؟ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

١ ولي البصرة والبحرين وهما لابن اخيه السفاح سنة ١٣٣ ثم عزله
 المنصور سنة ١٣٩ فلم يزل بالبصرة الى ان توفي سنة ١٤٣
 ٢ لم يجد له ذكرا في كتب التاريخ

❖ [57] ابلغ سليمان انى عنك فى سعة
 وفى غنى غير ائى لست ذا مال
 ❖ سخا بنفسي ائى لا ارى احدا
 يموت هزلا ولا يبقى على حال
 وكان الخليل يقول الشعر البيتين والثلاثة ونحوها فى
 الآداب كمثل ما يروى له
 ❖ لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى
 او كنت اجهل ما تقول عذتكا
 ❖ لكن جهلت مقالتي فعدتني
 وعلمت أنك جاهل فعذرتكا
 وكما يروى له فى الزهد
 ❖ وقبلك داوى المريض الطيب
 فعاش المريض ومات الطيب
 ❖ فكن مستعدا لداعى الفنى
 فان الذى هو آت قريب

والخليل أستاذ سيبويه وعامة الحكاية في كتاب سيبويه
عن الخليل وكل ما قال سيبويه : وسأله أو قال من غير أن
يذكر قائله فهو الخليل ❖

وممن أخذ عن أبي عمرو بن العلاء أبو محمد يحيى بن
المبارك اليزيدي^١ نسب إلى يزيد بن منصور خال المهدي [54]
لصحبه إياه وليس هو في النحو من طبقة الخليل ولا من
طبقة سيبويه والأخفش وتأخر موته وكان مؤدب المأمون
والكسائي مؤدب أخيه محمد الأمين وبينه وبين الكسائي
مقارضة بسبب تأديبهما الأخوين ❖ وله قصيدة يمدح نحوّي
البصرة ويهجو الكسائي وأصحابه ❖ منها [60]

❖ يا طالب النحو ألا فابكه

بعد أبي عمرو وحامد ❖

❖ وابن أبي اسحاق في علمه

والزبن في المشهد والنادي ❖

❖ عيسى وأشباهه لعيسى وهل
 يأتي لهم دهرٌ بأنداد ❖
 هيهات ألا قاتلا عنهم
 أرسوا له الأصل بأوتاد ❖
 فهو لمنهاجهم سالك
 لفضلهم ليس بمحتاد ❖
 ويونس النحوي لا تنسه
 ولا خليلاً حية الوادي ❖
 وقل لمن يطلب علماً ألا
 نادِ بأعلى شرفٍ نادِ ❖
 يا ضيعة النحو به مغرب
 عنقاء اودت ذات اصعاد ❖
 أفسده قومٌ وأزروا به
 من بين أغتام وأوغاد ❖

١ في الأصل : حية الواد

٢ رجل أغتم من قوم أغتام الذي لا يُفصِح والاولغاد جمع وغد وهو
 الاحمق الخفيف العقل

« ذوى مرأ وذوى لُكنة
 « [61] لهم قياس أحدثوه لهم
 «

قياس سوء غير مُنقاد
 « فهم من النحو ولو غيروا

أعمار عاد في ابى جاد
 « أمّا الكسائي فذاك امرو

في النحو حارٌّ غير مُراد
 « وهو لمن يأتيه جهلاً به

مثل سراب البید للصاد

وحماد الذى ذكره في النحويين فيما أظن هو حماد بن
 سلمة لأنى لا اعلم فى البصريين من ذكر عنه شىء من
 النحو واسمه حماد الا حماد بن سلمة « من ذلك ما حدثنا

١ كأنه جملة جملاً للأبيد
 ٢ يريد : حائر أى متحير
 ٣ أى العطشان

ابو مزاحم موسى بن عُبيد [62] الله قال حدثنا عبد الله بن
 ابي سعد الوراق قال حدثني مسعود بن عمرو قال حدثنا
 علي بن حميد الذارع قال سمعت حماد بن سلمة يقول : من
 لحن في حديثي فقد كذب علي * قال ابو مزاحم وحدثنا ابن
 ابي سعد قال حدثني مسعود بن عمرو قال حدثني ابن سلام
 قلت ليونس : ايما اسن [63] انت او حماد بن سلمة ؟ قال :
 هو اسن مني ومنه تعلمت العربية * قال : وحدثني مسعود
 بن عمرو قال حدثني ابو عمر النحوي صالح بن اسحاق
 الجرمي قال : ما رأيت فقيها قط أفصح من عبد الوارث
 وكان حماد بن سلمة أفصح منه * وذكر نصر بن علي قال
 كان سيبريه يستمل على حماد فقال حماد يوماً قال [64] رسول
 الله صلى الله عليه : ما احد من اصحابي الا وقد اخذت عليه

١ توفي سنة ٣٢٥ تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٥٩

٢ له ذكر في تاريخ بغداد ج ٩ ص ٤٨٢

٣ لم اقف على ترجمة له

٤ له ترجمة في هذا الكتاب

٥ هو عبد الوارث بن سعيد التميمي توفي سنة ١٨٠ : تهذيب ج ٦ ص ٤٤١

ليس ابا الدرداء ❖ فقال سيبويه : ليس ابو الدرداء : فقال حماد : لحت يا سيبويه ❖ فقال سيبويه لا جرم لأطلبن علما لا تلحنني فيه ابداً ❖ فطلب النحو ولزم الخليل ❖ ولا أظن اليزيدي عني حماداً الراوية وان كان مشهوراً برواية الشعر والاخبار لأنه من اهل الكوفة وانما قصد اليز [65] يدى تفضيل اهل البصرة على أنا لا نعرف لحماد الراوية شيئاً في النحو ❖

قال ابو سعيد ثم وجدت بخط ابى احمد الجريري^١ عن ابى العباس احمد بن يحيى ثعلب عن محمد بن سلام في ترتيب النحويين من البصريين حماد بن الزبرقان^٢ وكان يونس يُفضله ❖

وقال اليزيدي في الكسائي واصحابه

[66] ❖ كُنَّا نَقِيسُ النُّحُو فَمَا مَضَى

عَلَى لِسَانِ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ ❖

١ هو محمد بن احمد بن يوسف توفي سنة ٣٢٤ : انساب السمعاني ورقة ١٢٦ ظ

٢ له ترجمة في ميزان اللسان ج ٢ ص ٢٤٧

* فجاءنا قوم ، يقيسونه
 على لُغى أشياخ قُطْرُبِلْ *
 * فكلمهم يعمل في نقص ما
 به يُصاب الحق لا ياتل *
 * ان الكِسائي واشياعه
 يَرقون في النحو الى اسفل *

ثم ان اليزيدي رثى الكسائي ومحمد بن الحسن الفقيه
 صاحب ابى حنيفة وكانا قد خرجا مع الرشيد الى خراسان
 لما في الطريق [67] فقال

* تضرمت الدنيا قليس خلود
 وما قد ترى من بهجة سييد *
 * لكل امرئ منا من الموت منهل
 وليس له الا عليه ورود *
 * الم تر شيئا شاملاً يُنذر البلى
 وان اشباب الغض ليس يعود *

« سيأتيك ما أفنى القرون التي خلت
 فكن مستعداً فالفناء عتيد »
 « أسيت على قاضي القضاة محمد
 فأذريت دمي والفؤاد عميد »
 « وقلت إذا ما الخطب أشكل من لنا
 بإيضاحه يوماً وانت فقيد »
 « وأقلقتني موت الكسائي بعده
 وكادت بي الأرض الفضاء تميد »
 « فأذهلني عن كل عيش ولذة
 وأرق عيني والعيون هجود »
 « هما عالمانا أوديا وتخرما
 وما لهما في العالمين نديد »
 « فحزني أن تخطر على القلب خطرة
 بذكريهما حتى المسات جديد »
 [68] وكان أبو محمد اليزيدي الغاية في قراءة أبي عمرو

وبروايته يقرأ اصحابه وكان عذليًا معتزليًا فيما يزعم العذلية
 ويروون أبياتًا يخاطب بها المأمون وهي
 « يا أيها الملك الموحّد ربّه
 قاضيك بشر بن الوليد حمار »
 « ينفي شهادة من يدين بما به
 نطق الكتاب وجاءت الآثار »
 « ويعدّ عدلاً من يقول برأيه »
 شيخٌ تُحيط بِجَمِّهِ الأقدار
 « عند المريسي^٢ اليقين برّبّه
 لو لم يشب توحيدّه إيجاباً »
 [69] « لكن من جمع المحاسن كلّها
 كُهلٌ يقال لشيخه مُردار^٣ »
 هو عيسى بن صبيح وكان يُعرف بأبي موسى بن

١ هو الكندي ولي قضاء مدينة النصور سنة ٢١٣ ومات سنة ٢٣٨ : لسان

الميزان ج ٢ ص ٢٥

٢ هو بشر بن غياث فقيه متكلم مات سنة ٢١٨

٣ انظر لسان الميزان ج ٤ ص ٢١٨ وقد سماه مدرار وقال إنه مات سنة ٢٣٦

المُرْدَار وكان من الزُّهَّاد ۞

واما سِيبَوِيه ويكنى ابا بشر واسمه عمرو بن عثمان بن
قُتَيْب مولى بنى الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَّة بن خالد بن
مالك بن أَدَد ۞ وسِيبَوِيه بالفارسية رائحة الثُّفَّاح واخذ النحو
عن الخليل وهو استاذُه وعن يونس [70] وعيسى بن عمر
وغيرهم واخذ ايضا اللغات عن ابى الخطاب الاخفش وغيره
وعمل كتابه الذى لم يسبقه الى مثله احد قبله ولم يلحق به
مَنْ بعده ۞

وقال محمد بن يزيد ابو العباس المبرِّد قال يونس بن
حبيب وقد ذُكِرَ عنده سيبويه : اظنّ هذا الغلام يكذب
على الخليل ۞ فقليل له : قد رَوَى عنك اشياء فانظر فيها [71]
فنظر فقال : صدق فى جميع ما قال هو قولي ۞

ومات سيبويه قبل جماعة قد كان اخذ عنهم كيونس
وغيره وقد كان يونس مات فى سنة ثلاث وثمانين ومائة ۞
وذكر ابو زيد النحوي اللغوي كالمفتخر بذلك بعد موت

سيبويه قال : كل ما قال سيبويه وأخبرني الثقة فأنا أخبرته
 [72] * ومات أبو زيد بعد سيبويه بنيف وثلاثين سنة ويقال
 انه نجم من اصحاب الخليل اربعة عمرو بن عثمان سيبويه
 والنضر بن شميل وابو فيد مؤرج العجلي وعلي بن نصر
 الجهمي وكان ابرعهم في النحو سيبويه وغلب على النضر
 بن شميل اللغة وعلي مؤرج العجلي الشعر واللغة وعلي
 بن نصر الحديث * ونجم من اصحاب [73] سيبويه ابو الحسن
 الاخفش وقطرب وهو ابو علي محمد بن المستنير ويقال انه
 انما سمي قطرباً ان سيبويه كان يخرج فيراه بالاسحار على
 بابه فيقول : انما انت قطرب ليل * والقطرب دويبة تدب *
 قال ابو العباس كان الاخفش اكبر سناً من سيبويه
 وكانا جميعا يطلبان * قال فجاءه الاخفش [74] يناظره بعد
 أن برع فقال له الاخفش : انما ناظرتك لأستفيد لا لغيره *
 أتراني أشك في هذا *

 ١ في الاصل مؤرج

٢ مات سنة ١٨٧ : خذيب ج ٧ ص ٢٩٠

النحويين البصريين

وكان كتاب سيبويه لشهرته وفضله علماً عند النحويين
فكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب * فيعلم انه كتاب
سيبويه وقرأ نصف الكتاب ولا يُشكّ انه في كتاب
سيبويه * وكان محمد بن يزيد [75] المبرد اذا اراد مُريد ان
يقرأ عليه كتاب سيبويه يقول له : هل ركبْتَ البحر ؟ *
تعظيماً له واستصعاباً لما فيه * وكان المازني يقول : مَنْ اراد
ان يعمل كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستحي *
ومات سيبويه بفارس في ايام الرشيد *

واما الأخفش فهو ابو الحسن سعيد بن مسعدة مو [76]
لبنى مُجاشع بن دارم فهو من مشهري نحويي البصرة وهو
احدُ اصحاب سيبويه وهو اسنّ منه فيما يُروى ولقى مَنْ
لقيه سيبويه من العلماء والطريق الى كتاب سيبويه الأخفش
وذلك ان كتاب سيبويه لا نعلم احداً قرأه على سيبويه ولا
قرأه عليه سيبويه ولكنه لما مات سيبويه قرئ [77] الكتاب
على ابي الحسن الأخفش * وكان ممن قرأه ابو عمر الجرمي
صالح بن اسحاق وابو عثمان المازني بكر بن محمد وغيرهما *

وقد حدثنا ابو بكر بن مجاهد قال حدثنا احمد بن يحيى
قال حدثنا سَلَمَة قال حدثني الاخفش قال : جاءنا الكسائي
الى البصرة فسألني ان أقرأ عليه أو أقرئه كتاب سيبويه
ففعلتُ فوجه اليّ [78] خمسين ديناراً * وكان ابو العباس ثعلب
يُفضّل الاخفش ويقول : كان اوسع الناس علماً وله كُتُب
كثيرة في النحو والعروض والقوافي * وقال ابو العباس احمد
بن يحيى : مات الأخفش بعد الفراء ومات الفراء سنة سبع
ومائتين بعد دخول المأمون العراق بثلاث سنين *

وذكر ابو العباس محمد بن يزيد [79] عن المازني عن
الاخفش عن الكسائي قال : فزع اعرابي من الاسد فجعل
يلوذ والاسد من وراء عَوْسَجَة فجعل يقول : يُعَسِجُنِي
بِالْحَوْتَلَةِ يُبَصِّرُنِي لَا أَحْسِبُ، يريد يختلني بالعوسجة يَحْسِبُنِي لَا
أُبَصِّرُهُ *

وكان من اهل البصرة جماعة انتهى اليهم علم اللغة
والشعر وكانوا نحوّيين منهم الخليل بن احمد وابو عُبَيْدَة [80]
معمّر بن المثنى التيمي والاصمعي عبد الملك بن قُرَيْب وابو

زيد سعيد بن أوس الأنصاري فهو لا المشاهير في اللغة
والشعر ولهم كتب مصنفة * وكان بالبصرة جماعة غيرهم
قبلهم وفي عصرهم كآبي الخطاب الاخفش * وكان قبل هؤلاء
وفي عصرهم خلف الأحمر وابو مالك عمرو بن كزيرة [81]
الأعرابي وابو فيد مؤرج العجلي وغيرهم * ويقال إن
الاصمعي كان يحفظ ثلث اللغة وكان الخليل يحفظ نصف
اللغة وكان ابو مالك عمرو بن كزيرة يحفظ اللغة كلها *

ذكر اخبار أبي زيد

قال ابو العباس محمد بن يزيد [82] : ابو زيد سعيد بن
اوس الأنصاري صليبة من الخزرج * قال ابو العباس :
كان ابو زيد عالماً بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه
وكان يونس من باب ابي زيد في العلم باللغات وكان يونس
اعلم من ابي زيد بالنحو * وكان ابو زيد أعلم الثلاثة بالنحو
اعنيه والاصمعي وأبا عبيدة وكان يقال ابو زيد [83] النحوي
وله كتاب في تخفيف الهمز على مذهب النحو وفي كتبه

المُصَنِّفَةُ فِي اللُّغَةِ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحُو عَنْ الْعَرَبِ مَا لَيْسَ لغيره
وكانت حَلَقَتُهُ بِالْبَصْرَةِ يَنْتَابُهَا النَّاسُ * وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ
قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ الْقُرَشِيُّ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ مَوْلَى
لِقُرَيْشٍ قَالَ سَمِعْتُ قَوْمًا يَذْكُرُونَ أَبَا زَيْدٍ [84] فِي حَلَقَةٍ
الْأَصْمَعِيِّ فَسَاعَدَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَأَيْتُ
خَلْفًا الْأَحْمَرَ فِي حَلَقَةٍ أَبِي زَيْدٍ *

وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ كَثِيرَ السَّمْعِ مِنَ الْعَرَبِ ثِقَةً مَقْبُولَ
الرِّوَايَةِ * وَاخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ
قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ الْإِنصَارِيُّ سَأَلَنِي الْحَكَمُ بْنُ قُتَيْبٍ عَنْ :
تَعَاهَدْتُ ضَيْعَتِي أَوْ تَعَاهَدْتُ * فَقُلْتُ : [85] تَعَاهَدْتُ لَا يَكُونُ
إِلَّا ذَلِكَ * قَالَ فَقَالَ لِي : فَاتَّبَعْتُ لِي عَلَى هَذَا إِذَا سَأَلَكَ يُونُسُ
فَقُلْ نَعَمْ * وَكَانَ الْحَكَمُ بْنُ قُتَيْبٍ سَأَلَ يُونُسَ فَقَالَ تَعَاهَدْتُ *
قَالَ فَلَمَّا جَسَتْ سَأَلَهُ فَقَالَ يُونُسُ فَقَالَ : تَعَاهَدْتُ * فَقَالَ أَبُو
زَيْدٍ فَقُلْتُ : لَا * وَكَانَ عِنْدَهُ سِتَّةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ الْقُصَّصَاءِ

١ لا أدري من هو

٢ شاعر خلع أخباره مجموعة في كتاب الأغاني ج ١٣ ص ٦

فقلت : سل هؤلاء فبدأ بالأقرب اليه فالأقرب [86] فسألهم
واحدًا واحدًا فكلهم قال : تعهدت * فقال : يا ابا زيد رب
علم كنت سببه * او شيئًا نحو هذا *

ويروى ان اعرابيا وقف على حلقة ابى زيد جادياً اى
مستميحاً فظن ابو زيد انه جاء لیسأل مسألة في النحو فقال
له ابو زيد : سل يا اعرابي عما بدا لك فقال على البديهة [87]
* لست للنحو جئتكم * لا ولا فيه أرغب *
* انا مالى ولا مری * أبد الدهر يضرب *
* خلّ زيداً لشأنه * حيث ما شاء يذهب *
* واستمع قول عاشق * قد شجاء التطرب *
* همّ الدهر طفلة * فهو فيها يشبب *

وحدثنا ابو بكر بن السراج قال حدثنا ابو العباس المبرّد
قال اخبرنا ابو عثمان المازني قال يقال : أسوأ الرجل مهموزا
اذا أحدث * قال وكان ابو زيد يقول لاصحابه أخطأتم
وأسوأتم * وبإسناده * قال * وقال ابو زيد ستة * يلزمون

ولا [88] يُقلحون الأُشنانداني^١ والكرماني^٢ وابن السحستاني^٣
والسرداني^٤ والخرساني^٥ والعَرماني^٦ من عَرمَان من الازد^٧ .

وقال احمد بن يحيى كان ابو زيد يقول لأصحابه
« اقترِبوا قِرْفَ القِمَعِ » انى اذا الموتُ كَنَعَ^٨ .
« لا أتوقى بالجزع » ما طار شئ^٩ فارتفع^{١٠} . الا كما طار وقع^{١١} .

[89] قال وانشدنى فيها ابن الأعرابي
« حَسْبِي يَعْلَمُ إِن نَفَعَ » ما الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ^{١٢} .
« من راقبَ الله نَزَعَ » عن قُبْح ما كان صَنَعَ^{١٣} .
قال احمد بن يحيى قِرْفُ القِمَعِ ما كان عليه من الوسخ^{١٤} .
فيقول ابو زيد لأصحابه : اقترِبوا^{١٥} يا اوساخ^{١٦} .

وحدثنا ابو بكر بن دُرَيْد قال حدثنا ابو حاتم قال

١ شيخ لابی بكر بن دُرَيْد اسمه ابو عثمان سعيد بن هارون قتل في وقعة الزنج بالبصرة سنة ٢٥٧

٢ هو محمد عبدالله بن محمد : كتاب الفهرست ص ٧٩

٣ لعله ابو حاتم سهل بن محمد

٤ كذا في الاصل فلا ادرى من هو

٥ مجهول

٦ مجهول ايضا من بنى عرمان بن هر بن الازد

٧ لعل الصواب اقترفوا

حدثني ابو زيد قال قلت لاعرابي : ما [90] المتكأ كي ؟ *
 قال : المتأزف * قلت : ما المتأزف ؟ قال : المُحْبِنُطِي *
 يا احمق * وتركني ومنى وذلك كله القصير *

وذكر ابو العباس محمد بن يزيد قال حدثني ابو عثمان
 المازني والتوزي وغيرهما ان الكسائي كتب الى أبي زيد
 جواب كتاب كان كتبه اليه : شكوت الى مجائينكم
 فأشكو اليك مجائيننا [91] لئن كان أقذاركم قد نموا لا قدر
 وأنتن بمن عندنا فلولاً المعافاة كُنَّا كُهم ولولا البلاء لكانوا
 كُنَّا *

وذكر محمد بن يزيد قال حدثني المازني عن أبي زيد قال :
 قدم الكسائي البصرة فأخذ عن أبي عمرو ويونس وعيسى بن
 عمر علما كثيرا صحيحا ثم خرج الى بغداد فقدم اعراب
 الحطمة فأخذ عنهم شيئا فاسدا فخلط هذا [92] بذاك فأفسده
 ولا نعلم احدا من علماء البصريين بالنحو واللغة اخذ عن

١ في الاصل : كُنَّا

٢ يريد في ما اظن الحطمة يعني رعاة الابل الجفاة : انظر لسان العرب

٣ في الاصل : يعلم

اهل الكوفة شيئا من علم العرب الا ابا زيد فانه روى عن
المفضل الضبي * قال ابو زيد في اول كتاب النوادر^٢ أنشدني
المفضل لضمرة بن ضمرة النهشلي جاهلي^٣

[93] * بَكَرَتْ تَلُومَكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى

بَسَلٌ عَلَيْكَ مَلَامَتِي [وَعَتَابِي] *
* أَأَصْرَهَا وَبُنَى عَمِّي سَاغِبٌ

فَكَفَّاكَ مِنْ إِبَةِ عَلِيٍّ [وَعَابٍ] *
* هَلْ تَخْمِشُنْ أَبِيَّ عَلَى وَجُوهِهَا

أَمْ تَعْصِبُنْ رُؤُوسَهَا [بِسِلَابٍ] *

معنى بكرت أي قدمت الوقت والوَهْنُ الساعة من
الليل * والبَسَلُ الحرام * أَأَصْرَهَا يعني أشدَّ أخلافها والساغِبُ
الجانح * والإِبة العيب وما يُسْتَحْي منه والْعَابُ العيب
والسِّلَابُ عصابة سوداء تلبسها المرأة في [94] المصيبة *
وعامة كتاب النوادر لأبي زيد عن المفضل

١ طبعة بيروت ص ٢

٢ كتاب النوادر ص ٢

٣ مبدور في الاصل

ذكر اخبار الاصمعي

قال ابو العباس محمد بن يزيد المبرد : كان الأصمعي
أسد الشعر والغريب والمعاني وكان ابو عبيدة كذلك
ويفضل على الاصمعي بعلم النسب وكان الاصمعي اعلم منه
بالنحو [95] وهو عبد الملك بن قُريب ويُكنى أبا سعيد واسم
قُريب عاصم ويُكنى بابي بكر بن عبد الملك بن اصمع بن
مطهر بن رياح بن عمرو بن عبد الله الباهلي وقد هجاه ابو محمد
يحيى بن المبارك اليزيدي بهذا النسب في قصيدة أولها

❖ الا هبلت كل من يتبي

الى اصمعي أمه الهايلة ❖

[96] ❖ فكيف بمن كان ذا دعوة

وكفة نسبه شائله ❖

وفيها

❖ أين لي دعوى بني اصمعي

أقر رباعك ام أهله ❖

❖ وَمَنْ أَنْتَ هَلْ أَنْتَ إِلَّا امْرُؤٌ

❖ إِذَا صَبَحَ أَصْلَكَ مِنْ يَاهِلِهِ

وحدثنا أبو علي الكوكبي^١ قال حدثني محمد بن سويد^٢

قال أخبرني محمد بن هبيرة^٣ قال قال الأصمعي للكسائي وهما

[97] عند الرشيد ما معنى قول الراعي

❖ قَتَلُوا ابْنَ عَقَّانَ الْخَلِيفَةَ مُخْرِمًا

❖ وَدَعَا قَلَمَ أَرْمَلَةٍ مَخْذُولًا

قال الكسائي: كان مخرمًا بالحج^٤ قال الأصمعي فقله

❖ قَتَلُوا كِسْرَى بَلِيلَ مُخْرِمًا

❖ فَتَوَلَّى لَمْ يُتَمَعْ بِكَفْنٍ

هل كان محرمًا بالحج^٥ فقال [98] هارون للكسائي:

يا علي إذا جاء الشعر فإياك والأصمعي^٦ قوله محرمًا كان في

١ هو الحسين بن القاسم اخبارى محدث توفى سنة ٣٢٧ : انساب السمعاني

ورقة ٤٩٠

٢ له أبو جعفر الطحان المتوفى سنة ٢٨٢ : تاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٢٠

٣ هو أبو سعيد الناضري : تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٧٠

٤ في الاصل : مَعْنَى

حُرْمَةُ الْإِسْلَامِ ❖

قال محمد بن سُويْد قال ابن السِّكِّيت قال الأصمعي: ومن
ثُمَّ قِيلَ مُسْلِمٌ مُخْرِمٌ أَيْ لَمْ يُجَلَّ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا يُوجِبُ الْقَتْلَ
وَقَوْلُهُ مُحْرَمًا فِي كِسْرَى يَعْنِي حُرْمَةَ الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ لَهُ فِي
أَعْنَاقِ أَصْحَابِهِ ❖

وحدثنا [99] محمد بن سهل الكاتب قال حدثنا
أبو جعفر أحمد بن عُبَيْدٌ قال سمعتُ ابن الأعرابي قال :
شَهِدْتُ الْأَصْمَعِي وَقَدْ انْشَدَ نَحْوًا مِنْ مَائَتِي بَيْتٍ مَا فِيهَا بَيْتٌ
عَرَفْنَاهُ ❖

وكان الأصمعي صدوقاً في الحديث ، عنده عن ابن
عونٍ وحماد بن سلمة وحماد بن زيد وغيرهم ، وعنده
القرآن عن أبي عمرو ونافع وغير [100] هما ويتوقى تفسير
شيء من القرآن والحديث على طريق اللغة .

١ لا أدري من هو إذا كان ثلاثة في عصر واحد اسمهم محمد بن سهل
٢ هو النحوي المعروف بأبي عبيدة : تاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٥٨ وغيره
من كتب التراجم
٣ هو عبدالله بن عون المزي المتوفى سنة ١٥١ : تهذيب ج ٥ ص ٢٤٦

حدثنا ابو علي الصفار^١ قال حدثنا ابو عمرو الصفار قال
حدثنا نصر بن علي^٢ قال : حضرت الاصمعي وقد سأله
سائل عن معنى قول النبي صلى الله عليه : جاءكم اهل اليمن
وهم أبخع أنفُساً^٣ قال : يعني اقتل أنفُساً ثم اقبل متندماً
على نفسه كاللائم [١٠١] لها فقال : ومن أخذني بهذا وما
علمي به ؟ فقلت له : لا عليك فقد حدثنا سُفيان بن عُيينة
عن ابن ابي نَجِيع عن مُجاهد^٤ في قوله : لَعَلَّكَ بِأَخْعَ نَفْسِكَ
أي قاتل نفسك فكأنه سُرّي عنه^٥

وقال ابو العباس محمد بن يزيد أخبرني ابو قلابة
الجرمي^٦ قال صرت الى الاصمعي ومعى كتاب المجاز

١ له ذكر في كتاب الفهرست ص ٥٧ و ٥٩ وهو اسمعيل بن محمد بن
اسمعيل المتوفى سنة ٣٤١

٢ هو الجهمضي ابو عمرو توفى سنة ٣٥٠ : تحذيب ج ٥ ص ٤٢٠

٣ انظر الفائق للزمخشري ج ١ ص ٢٧

٤ المفسر القديم المتوفى سنة ١٠٢ او ١٠٣ بمكة

٥ سورة الشعراء ٣٦، ٣٧

٦ اسمه عبدالله بن زيد الجرمي بصرى توفى سنة ١٠٢ وفى هذا نظر لعل
الناسخ غلط فكتب ابو قلابة بدل ابى عمر الجرمي الذى يأتى ترجمته قريباً

لأبي عبيدة فقال [102] لي : ها تيه * فأعطيته وانصرفت
فنظر فيه حتى انتهى الى آخره * ثم رجعت اليه فقال لي :
قال ابو عبيدة في أول كتابه : ألم ذلك الكتاب لا ريب
فيه * اى لا شك فيه فما يُذريه أن الريب الشك * قال فقلت
له : انت فسرت^١ لنا في شعر الهذليين^٢

* فقالوا تركنا القوم قد حصروا ربه *

فلا ريب أن قد كان ثم لحي^٣ * [103] قال : فأمسك
ولم يقل شيئا ورد الكتاب *

قال ابو العباس محمد بن يزيد : كان الأصمعي كثيرا ما
يذاكر أصحابه بمعاني الشعر * قال : فرّبه رجلان كانا
يتناظران في المعاني فلما رأياه قال أحدهما لصاحبه متمثلا
ببيت^٤

* وما يُنجى من الغمرات إلا * براكاه القتال أو الفرار *
وقال ابن اخي الأصمعي : كان عتي اذا ورد عليه شيء

١ بالاصل : فسرت

٢ البيت لساعدة بن جؤية ٧ ب ١٩

٣ البيت لبشر بن ابي خازم من الفضليات

يُنْكِرُهُ قَالَ : جَحْفِلْ بِهِ * وَمَعْنَاهُ اِرْمِ بِهِ * يُقَالُ جَحْفَلْتُ
بِهِ اِذَا صَرَعْتَهُ *

قَالَ اَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدٍ : كَانَ الْاَصْمَعِيُّ اِذَا انْشَدَ
هَذِهِ الْاَبْيَاتَ يُومِي * كَاَنَّهُ يَقُومُ عَلَى اَرْبَع * وَالْاَبْيَاتُ لَهُ
* يَا اُمَّةَ اللَّهِ اَلَمْ تَسْمَعِي

مَا قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْاَصْمَعِيُّ *

[105] * وَاحِدَةٌ اَثْقَلْتَنِي حَمْلَهَا

فَكَيْفَ لَوْ قُنْتُ عَلَى اَرْبَع *

وَذَكَرَ اَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ : دَخَلَ الْاَصْمَعِيُّ يَوْمًا عَلَى الرَّشِيدِ
بَعْدَ غَيْبَةٍ كَانَتْ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ : يَا اَصْمَعِيُّ كَيْفَ كُنْتَ بَعْدِي *
فَقَالَ : مَا لَاقَتْنِي بَعْدُكَ اَرْضٌ * فَتَبَسَّمَ الرَّشِيدُ فَلَمَّا خَرَجَ النَّاسُ
قَالَ لَهُ : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ مَا لَاقَتْنِي اَرْضٌ * قَالَ : مَا اسْتَقَرَّتْ
بِي اَرْضٌ كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ لَا يَلِيْقُ شَيْئًا [106] اَيَّ لَا يَسْتَقِرُّ مَعَهُ
شَيْءٌ * فَقَالَ لَهُ : هَذَا حَسَنٌ وَلَكِنْ لَا يَنْبَغِي اَنْ تُكَلِّمَنِي بَيْنَ
يَدَيِ النَّاسِ اِلَّا بِمَا افْهَمَهُ فَاِذَا خَلَوْتَ فَعَلَّمَنِي فَاِنَّهُ يَقْبَحُ

بالسلطان أن لا يكون عالماً إِمَّا أن أُسْكِتَ فيعلم الناس اني لا أفهم اذا لم أُجِبْ وإِمَّا أن أُجِيبَ بغير الجواب فيعلم مَنْ حوْلي اني لم أفهم ما قلتَ ❖ قال الاصمعي : فعَلَمَنِي^١ أكثر ممَّا [١٠٧] عَلَّمْتُهُ ❖

قال ابو العباس نَمَى الى ان الرشيد مازَحَ أمَّ جعفر فقال لها : كيف أصبحتِ يا أمَّ نهر ؟ فاغتمت لذلك ولم تذر ما معناه فوجهت الى الاصمعي تسأله عن ذلك فقال لها : الجعفر النهر الصغير وانما ذهب الى هذا ❖ فطابت نفسها ❖ قال ابو العباس كان رجل يآلف حلقة الاصمعي فاذا صار [١٠٨] الى منعه أهْدَى ممَّا يُحْمَلُ منها ❖ فترك حلقة الاصمعي فألف حلقة ابي زيد وكان ابو زيد لا يقبل شيئاً ❖ فرَّ الرجل يوماً بالاصمعي فأنشده الاصمعي للفرزدق

❖ ولحَّ بك الهجران حتى كأنما
تري الموت في البيت الذي كنت تألف ❖

١ بالاصل : فعَلِمَنِي

٢ في الاصل : فقال فقال

وكان يقول اليسير من الشعر فمن ذلك ما يروى عنه انه قال : [109] كنتُ أجالسُ امير المؤمنين وأسامره فوجهه الى ليلة في ساعة يرتابُ فيها البري فتناولتُ أهبة الدُخول عليه فمُنعتُ من ذلك وأعجلتُ فدخلني من ذلك رُعبٌ شديد وخوف وجعلتُ اتذكرُ ذنباً فلا أجده وجعلتُ نفسي تظنُ الظنون * فلما دخلتُ عليه سلمتُ ومثلتُ بين يديه قائماً وهو مُطرقٌ [110] فرفع رأسه الى فأمرني بالجلوس فجلستُ فقال : يا عبد الملك * قلت : لبيك يا امير المؤمنين * قال :

* لو أن جعفرَ خافَ أسبابَ الردى
 كنجا بمهجتِهِ طيرٌ ملجمٌ *
 * ولما كان من حذر المنون بحيث لا
 يرجو اللحاق به العقابُ القشعمُ *
 * لكنّه لما تقاربَ يومه
 لم يدفعَ الحدّانِ عنه منجمٌ *
 قال وكان بين يديه طستٌ مُعطى بمنديل فأمر بكشفه
 [111] فكُشِفَ فاذا رأس جعفر بن يحيى * ثم قال : الحق

بأهلك يا ابن قُريب * فتهضت * ولم أجز جواباً للرب * فلما
أفرخ روعي فكرت في ذلك فوجدته أحب * يعلمني
مكره ونكره ودهاءه ليتحدث به عنه * قال الأصمعي
فخرجت وأنا أقول :

[١١٢] * أيتها المغرور هل لك * عبرة في آل برمك *
* غرهم عن قدر الله حساب * الهشترك * *

وهي أبيات كثيرة آخرها

* عبرة لم ترد أنت ولا قبل أب لك *

واكثر سماعه من الاعراب واهل البادية *

حدثنا ابو بكر بن السراج قال حدثنا ابو العباس المبرّد
قال قال الاصمعي : رأيت اعرابي وأنا اكتب كل ما يقول
[١١٣] فقال : ما تدع شيئاً الا نمتته * اى نتفتته * وقال له
بعض الاعراب وقد رآه يكتب : كل شيء ما انت الا

١ في الاصل : فتهضت بالتشديد

٢ كلمة فارسية اى ثمانية سطور آله مثل رقعة الشطرنج كانوا يجاسون

عليها : ك

الحفظة تكتب لفظ اللفظة * وقال له آخر : انت حَتَف

الكلمة الشريفة *
 قال أبو العباس * توفي الأصمعي بالبصرة وأنا حاضر في
 سنة ثلاث عشرة ومائتين وصلى عليه الفضل بن اسحاق *
 وسمعت [١١٤] عبد الرحمن ابن اخيه في جنازته يقول : انا لله
 وانا اليه من الراجعين * فقلت : ما عليه لو استرجع كما

علمه الله *
 ويقال مات الأصمعي في سنة سبع عشرة ومائتين او
 سنة ست عشرة والله اعلم واحكم *

ذكر اخبار ابى جعفر عليه السلام

كان ابو عبيدة ميمون بن المشي [١١٥] التيمي نيم قرشي
 لا تيم الرياب وهو مولى لهم ويقال هو مولى لبني عبيد الله

اسمه محمد بن القاسم الضرير له زوجة غريبة في تاريخ بغداد ج ٣ ص
 ١٢٠ وغير واحد من كتب الرجال توفي سنة ٢٨٢ وكان مولده سنة ١٨٩
 هو الفضل بن اسحاق بن الحسن بن العباس حج بالقدس سنة ٢٦٥ هـ ولم يجد
 له دسكراً بعد ذلك

بن مَعْمَر التيمي ❖

وحدثنا أبو بكر بن مُجاهد^١ قال حدثنا الكُدَيْمِيُّ^٢ أو
أبو العِيناء^٣ — الشَّكُّ من أبي سعيد — قال قال رجل لأبي
عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرتَ الناسَ وطعنتَ في أنسابهم
فبالله إلا عرَّفَتَنِي من كان أبوك وما أصله ❖ فقال : [١١٦]
حدثني أبي أن أباه كان يهوديًا يباجرُ وان^٤ ❖

وكان أبو عبيدة من أعلم الناس بأنساب العرب
وبآيامهم وله كُتُب كثيرة في أيام العرب وحروبها مثل كتاب
مقاتل الفرسان وكتب في الأيام معروفة ❖

قال أبو العباس المبرِّد : كان أبو عبيدة عالماً بالشعر
والغريب والأخبار والنسب وكان الأصمعي [١١٧] يشرِّكه
في الغريب والشعر والمعاني وكان الأصمعي أعلم بالنحو

١ هو أحمد بن موسى القارئ المشهور . توفي سنة ٣٢٤

٢ هو محمد بن يونس بن موسى توفي سنة ٢٨٦ له ترجمة طويلة في تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٤٣٥

٣ قد مرَّ ذكره قريباً

٤ كذا ضبطه بضم الجيم وهي قرية في ديار مصر بالجزيرة : معجم ياقوت

ج ١ ص ٤٥٤

منه * وكان ابو عبيدة والاصمعي يتقارضان كثيراً ويقع
كل واحد منهما في صاحبه *

اخبرنا ابو بكر بن السراج قال حدثنا ابو العباس المبرد
قال حدثنا التوزي قال سألت ابا عبيدة عن قول الشاعر
[118] * وأضحت رسومُ الدار قفراً كأنها

كتابٌ تلاه الباهلي ابنُ أصمعا *

فقال : هذا يقوله في جدّ الاصمعي كان يقرأ الكتب
على المنبر كما يقرأه الخراساني * قال التوزي : فسألتُ
الاصمعي عن هذا فتغير وجهه ثم قال : هذا كتاب عثمان
ورد على ابن عامر فلم يُوجد له من يقرؤه إلا جدي *

ويروى انه قيل لأبي عبيدة : ان الاصمعي يقول : بينا
ابنُ يسائر سلم بن قتيبة [119] على فرس له * فقال ابو عبيدة :
سبحان الله والحمد لله والله أكبر المتشبع بما لم يؤت كلابس
ثوبَي زور والله ما ملك ابو الاصمعي قط دابة الا في ثوبه *

١ هو عبدالله بن عامر بن كثر بن ولي البصرة لعثمان بن عفان وتوفي سنة ٥٩

٢ الباهلي كان والياً للمنصور على البصرة عزل سنة ١٢٦

وَحُمِلَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ إِلَى الرَّشِيدِ فَاخْتَارَ
الْأَصْمَعِيُّ امْجَالَسَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ أَحْسَنَ مَنْشَأً مِنْهُ وَاصْلَحَ
لِمَجَالَسَةِ الْمُلُوكِ ۞

قال أبو العباس محمد بن يزيد [120] قال أبو عبيدة :
لَمَّا حُمِلْتُ إِلَى الرَّشِيدِ أَنَا وَالْأَصْمَعِيُّ تَغَدَّيْنَا عِنْدَ الْفَضْلِ بْنِ
يَحْيَى فَجَاوَزْنَا بِأَطْعَمَةِ اللَّهِ مَا سَمِعْتُ بِهَا قَطًّا وَإِذَا بَيْنَ يَدَيِ
الْأَصْمَعِيِّ سَمَكٌ كَنَعْدٍ وَكَامِخٌ شَبِثٌ ۞ فَقَالَ لِي : كُلْ
مِنْ هَذَا يَا أَبَا عُبَيْدَةَ فَإِنَّهُ كَامِخٌ طَيِّبٌ ۞ قَالَ فَقُلْتُ : وَاللَّهِ
مَا فَرَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَّا مِنَ الْكَامِخِ وَالْكَنَعْدِ ۞

وحد [121] ثنا أبو علي الصفار قال حدثنا محمد بن يزيد
قال حدثنا التوزي عن أبي عبيدة قال سمعتُ ابن دأبٍ
يقول : فخرج حمزة كأنه جملٌ مخجومٌ ۞ فصاح به صائح :

- ١ في الأصل : منشوا
- ٢ ضرب من سمك البحر
- ٣ نوع من الأدم يستعمل لتشهي الطعام
- ٤ اسم بقلة غير مضبوط في الأصل
- ٥ هو محمد بن دأب المديني محدث ضعيف أخباري انظر التهذيب ج ٩ ص

يا ابا الوليد ما المحجوم ؟ * قال الذى به عِضاض * قال :
 فرفعتُ رأسي فقلتُ له : للمحجوم ثلاثة مواضع اخترت
 لحمزة شرها * قال ابو العباس : الحِجَم حِجَم الشئ الذى
 [122] له لَمَس يقال وأيتُ حِجَمَ صُرْتَه فعلتُ ما فيها اى
 لمستها * قال ابو العباس وثلاثة المواضع التى يحتمل المحجوم
 أحدها هو الذى له جِسم ولحم يقال جَمَل محجوم اذا كان
 جسيماً * والمحجوم الذى كان المِحْجَم على فيه يمنعه من
 الكلام * والمحجوم من العِضاض *

وَمِمَّنْ اخْتَصَّ بِالْأَخْذِ عَنْهُ حَتَّى نُسِبَ إِلَيْهِ التَّوْزِي
 وَدِمَازُ' [123] ابو غَسَّان ويقال انه مات سنة ثمان ومائتين
 وقيل سنة تسع ومائتين والله اعلم واحكم *

* وبعد هذه الطبقة ابو عَمْرٍو الجرمي وابو عثمان المازني
 واليهما انتهى النحو في زمانهما وفي عصرهما التوزي
 والزيادي والرياشي وابو حاتم السجستاني

أخبار أبي عمر الجرمي

[124] أبو عمر اسمه صالح بن اسحاق وهو مولى لجزم بن رمان^١ وجرم من قبائل اليمن * قال أبو العباس محمد بن يزيد هو مولى لجبلّة بن أنمار بن إراش بن الغوث * قال أبو العباس : كان أبو عمر الجرمي أغوص على الاستخراج من المازني وكان المازني أحدّ منه *

واخذ أبو عمر النحو عن الاخفش وغيره وقرأ كتاب سيبويه على الاخفش [125] ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه واخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد والاصمعي وطبقتهم وكان ذا دين وأخا ورع وقد روى عن محدّثي اهل البصرة *

حدثنا أبو بكر بن السراج قال حدثنا أبو العباس محمد بن يزيد قال حدثنا أبو عمر الجرمي عن عبد الاعلى بن

١ كذا ورد والمشهور ربّان بالباء انظر كتاب الاشتقاق لابن دريد ص ٢١٤ و ٢١٨ وفي لسان العرب ربّان بالزاي والباء وهو خطأ

عبد الأعلى السَّامِيُّ^١ عن محمد بن اسحاق^٢ عن يونس عن الزُّهري^٣ في [126] قول الله عز وجل : وما علمناه الشعرَ وما يَنْبَغِي له^٤ قال : معناه ما الذي علمناه شعرا وما يَنْبَغِي له ان يبلغ عنا شعراً^٥ قال الزُّهري : وكان رسول الله صلى الله عليه لا يقول من الشعر الا ما قد قيل قبله^٦ .

وحدثنا ابو مُزاحم الخاقاني^٧ قال حدثنا ابن ابي سعد^٨ قال حدثنا مسعود بن عمرو^٩ قال حدثني ابو عُمر [127] النحوي صالح بن اسحاق الجرمي قال : ما رأيتُ فقيهاً قط اُفصح من عبد الوارث^{١٠} وكان حماد بن سَلَمَة اُفصح منه^{١١} وحدثنا ابو مُزاحم قال حدثنا ابن ابي سعد قال حدثني مسعود بن عمرو قال حدثني ابو عُمر الجرمي قال : رأيتُ يونس النحوي ومراً

١ في الاصل الشامي بالشين وهو السامي من بني سامة بن لؤي مات سنة

١٩٨ : تهذيب ج ٦ ص ١٦

٢ صاحب السيرة النبوية

٣ هو العلامة الكبير محمد بن مسلم بن شهاب توفي سنة ١٢٤

٤ هو موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان توفي ٣٢٤ : انساب السمعاني

ورقة ١٨٦ - ١٨٧

٥ هو عبد الوارث بن سعيد التميمي

٦ مجهول

بحلقة من حلاق المسجد فقام اليه رجل فسأله عن قول الله
جل ذكره ' وإني لهم [128] التناوش من مكان بعيد * قال
فقال بيده التناول وانشد

* وهي تنوش الحوضَ نوْشاً من علا
نوْشاً به تقطع أجواز الفلا *
أخبار أبي عُثمان المازني

وهو بكر بن محمد من بني مازن بن شيبان بن ذهل بن
ثعلبة بن عُكابة بن كعب بن علي [129] بن بكر بن وائل *
وقد كان اشخص الى الواثق وكان السبب في ذلك أن
جارية غنت

* اظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا * أَهْدَى السَّلامِ تَحِيَّةُ ظُلْمٍ *
فرد بعض الناس عليها نصب رجلا وظن انه خبر إن
وانما هو مفعول المصدر ومصابكم في معنى إصابتكم وظلم
خبر إن فقالت : لا اقبل هذا أو لا أغیره وقد قرأته كذبي

١ سورة سبا ٥١، ٣٦

٢ البيت يروى لأمية بن أبي الصلت تردد ذكره في كتب النحو

على [130] اعلم الناس بالبصرة ابى عثمان المازني * فتقدم
بإحضاره *

قال ابو العباس محمد بن يزيد حدثني المازني قال : لما
قدمتُ سرّ من رأى دخلتُ على الخليفة فقال لى : يا مازني
من خلفت وراءك ؟ فقلتُ : خلفتُ يا امير المؤمنين أخية لى
اصغر مني اقيمها مقام الوالد * فقال لى : فما قالت حين
خرجت * قلتُ : طافت [131] حولي وقالت وهي تبكى
اقول لك يا اخي كما قالت بنت الأعشى لأبيها

* تقول ابنتي حين جدّ الرحيل

أرانا سواءً ومن قد يَتِمُّ *

* أبانا فلا رمت من عندنا

فإنا بخير إذا لم تَرِم * *

* نرانا إذا اضمرتكَ البلاد

نُجفَى ويُقَطَّعُ قينا الرِّجَم *

١ الاصل : الولد

٢ ديوان الاعشى ص ٢٢

٣ رواية الديوان : ارانا

قال لي : فما قلتَ لها ؟ * قال قلتُ : اقول لك أخية كما
[132] قال جرير لابنته^١

* يَتَقَى بالله ليس له شريك

وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالْجَبَّاحِ *

فقال : لا جرم انها ستنجح * وامر لي بثلاثين الف
درهم * وفي غير هذه الرواية انه لما أدخل عليه قال له :
بَسْمَك * يريد ما اسمك * قال المازني : وكأنه اراد ان
يُعلمني معرفته بإبدال الباء مكان الميم في هذه اللغة *
فقلتُ : بكر بن محمد المازني * قال : أمازن شيبان [133] ام
مازن تميم ؟ قلت : مازن شيبان * فقال : حَدَّثْنَا * قلتُ : يا
أمير المؤمنين هيبتك تمنعني عن ذلك وقد قال الراجز *
* لا تَقْلُواها وادْلُواها دَلُوا
ان مع اليوم أخاء غَدُوا *

١ ديوان ج ١ ص ٢٦

٢ في الاصل : حَدَّثْنَا

٣ انظر لسان العرب ج ١٨ ص ٢١٢ وهذا الرجز من ملاعب النحاة في

فيكون قد تم في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 يقدر على ان يوصل الى هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 سير في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 وكذا في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 مفيد في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 ضرر في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 انه في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 ان في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 عبد في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 حدة في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع في هذا الموضع
 الماز

- « فَكَّرْتُ فِي النَّحْوِ حَتَّى مَلَلْتُ
 وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالْبَدَنَ »
 [136] « وَأَتَعَبْتُ بَكْرًا وَأَصْحَابَهُ
 بِطَوِيلِ الْمَسَائِلِ فِي كُلِّ فَنٍّ »
 « فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عَالِمًا
 وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنٍ »
 « خَلَا أَنْ يَأْبَأَ عَلَيْهِ الْعَفَا
 لَ لِقَاءِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ »
 « وَلِلْوَاوِ بَابٌ إِلَى جَنْبِهِ
 مِنَ الْمَقْتِ أَحْسِبُهُ قَدْ لُعِنَ »
 « إِذَا قُلْتُ هَاتُوا لِمَاذَا يَقَا
 لَ لَسْتُ بِآتِيكَ أَوْ تَأْتِيَنِي »
 « أَجِيبُوا لِمَا قِيلَ هَذَا كَذَا
 عَلَى النَّصَبِ قَالُوا الْإِضْمَارُ أَنْ »
 « فَقَدْ كِدْتُ يَا بَكْرُ مِنْ طَوِيلِ مَا
 أَفَكَّرْتُ فِي بَابِهِ أَنْ أَجِنَ »

وكان أبو عثمان مع علمه بالنحو متسماً في الرواية *
 أخبرنا أبو بكر السراج قال أبو العباس [١٣٧] النحوي
 محمد بن يزيد قال أخبرنا المازني عن العتيبي عن أبيه قال قال
 الأحنف بن قيس : الكامل من عُدَّتْ سَقَطَاتِهِ * وأخبرنا أبو
 بكر قال أخبرنا أبو العباس قال أخبرنا أبو عثمان قال أخبرني
 أبو الحسن المدائني قال قيل لامرأة من بني نُمَيْرٍ وحضرتها
 الوفاة : أوصي بثلك فان ذاك لك * قالت : وما أوصي
 ما أوصي بشي * [١٣٨] قيل بل تقرّبي إلى الله بذلك * قالت :
 من الذي يقول

* لعمرُك ما رِمَاحُ بني نُمَيْرٍ * بطائشة الصدور ولا قصار *
 قالوا : زياد الأعجم * قالت : ومن هو ؟ قالوا : من
 عبد القيس * قالت : فثلثي لعبد القيس *
 حدثنا أبو مزاحم قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثنا أبو

١ هو محمد بن عبيد الله بن عمر أديب اخباري توفي سنة ٢٢٨

٢ الاخباري علي بن محمد بن عبد الله مات سنة ٢١٥

٣ شاعر نبغ في الدولة المروانية

عثمان المازنی قال [۱۳۹] حدثنا الأصمعی عن عیسی بن عمر قال : کنا نمشی مع الحسن^۱ ومعنا عبد اللہ بن ابی اسحاق قال فقال : حادِثوا هذه النفوس فانها طُلعة^۲ ولا تدعوها فتتزعج بکم الى شر غایة^۳ قال : فاخرج عبد اللہ بن ابی اسحاق ألواحہ فکتبها فقال : استفدنا منك یا ابا سعید طُلعة^۴ ❖

حدثنا ابو مزاحم قال حدثنا ابن ابی سعد [۱۴۰] قال حدثنی ابو عثمان المازنی قال سمعت^۵ ابا زید یقول : قيل للحسن یا ابا سعید ایداک الرجل امرأته^۶ قال : لا بأس اذا کان مُلقباً^۷ والملقب المُنْطَلِق والمُدالکة الماطلة ❖

حدثنا ابو مزاحم قال حدثنا ابن ابی سعد قال حدثنا ابو عثمان المازنی حدثنا الأصمعی عن خلف الأحمر قال سمعت رؤبة یقول : ما فی القرآن [۱۴۱] أعرب من قوله^۸ : فأصدع بما تؤمر^۹ ❖

۱ یعنی الحسن البصری العابد

۲ ای تُکثر التطلع

۳ اورد صاحب اللسان هذا الخبر ج ۱۲ ص ۳۱۲ یعنی المثل بالمهر

۴ منورة الحیجر ۱۵ ، ۹۳

وبهذا الاسناد قال حدثنا ابو عثمان قال حدثني ابو زيد
قال سمعت ربيعة قرأ : ' فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ' قال
قلت : جُفَاءً قال : لا انما تجفله الريح اي تقلعه »

وبهذا الاسناد قال حدثنا ابو عثمان قال حدثنا
الاصمعي قال سمعت عيسى بن عمر ينشد
[142] : ' حَيْتَ عَنَا أَيُّهَا الْوَجْهُ

ولغيرك البغضاء والنَّجَةُ ' ١

النجة اسوأ الرد »

وبهذا الاسناد قال حدثنا ابو عثمان المازني قال اخبرني
احمد بن عبد الله بن علي السدوسي ٢ قال سمعت سعيد بن سلم
يقول لابي زياد الكلابي : هَلَمْ أَتَاخُضْكَ ٣ قال له ابو زياد :
لَا عَهْدَ لِي بِتَّضَالٍ كَفَايَ كَالشَّنِّ الْبَالِي ٤ وقال المازني مرة :

١ سورة الزعد ١٣ ، ١٦

٢ لسان العرب ج ١٧ ص ٤٤٥

٣ توفي سنة ٢٥٢ : تهذيب ج ١ ص ٤٨

٤ الباهلي الامير قد سبق ذكره

٥ يزيد بن عباد بن الحر : كتاب فهرست ٤٤

٦ بالاصل : البال

كَفَى كَالشَّنِّ الْبَالِي ١ .

وبهذا الاسناد [143] قال حدثنا ابو عثمان المازني قال
حدثني عثمان بن ثرمدة ٢ رجل من بني ذهل بن ثعلبة قال :
شهدت شبيب بن شبة ٣ وهو يخطب الى رجل من الاعراب
بعض حرمة فطول وكانت للأعرابي حاجة تنزعه يخاف فوتها
فاعترض الاعرابي على شبيب وقال له : يا هذا ان الكلام
ليس للمكثير المطيب ولكنه للمقل [144] المصيب وانا اقول
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد سيد المرسلين
وخاتم النبيين أما بعد فقد أدليت بقراءة وذكرتك حقاً
وعظمت مرعياً فقولك مسموع وحبلك موصول وبذلك
مقبول وقد زوجنا صاحبك على اسم الله ٤

وقال ابو عثمان سألتني الاصمعي عن هذا

[145] ٥ يا بثر يا بثر بني عدى ٦ لِيُنْخَضَنَّ جَوْفُكَ بِالْدَرِي ٧

٨ حتى تعودى اقطع الولي ٩

١ بالاصل : البال

٢ رجل مجهول وثرمة غير مضبوط في الاصل وظني انه بضم (ثاء) والميم

٣ محدث مشهور توفي في حدود السبعين ومائة : تهذيب ج ٤ ص ٢٠٨

فقلتُ حتى تعودني قنيباً^١ اقطع الولي^٢ كان حقّه ان يقول
قطعاء الولي^٣ لقوله تعودني * وكان عبد الصمد بن المعتّل^٤ قد
وجد من شيء كان انكره المازني او كلام تكلم به فيه فقال
يجوه وأفحش*

♦ بنت ثمانين بفيها لثغة^٥
شونها ورهاء كطين الردغة^٦ *
[146] ♦ ممشوطة لمتها الثمغة^٧
ملوية أصباغها المصبغة^٨ *
♦ مخضوية في قصص^٩ مصبغة^{١٠}
مثلية للصاحب^{١١} مثرغة^{١٢} *

١ في الاصل : تعودلي فليتا

٢ شاعر حيث اللسان توفي نحو سنة ٢٢٠

٣ في الاصل : المصبغة ٤ بالاصل : الصلخت

٥ في الاصل : الروغة

* تفسير غريب شعر عبد الصمد بن المعتّل :

لثغة : اي في كلامها ثقل - الردغة : الماء والعطين والرحل الكثير - الثمغة :
مأخوذة من الشمع وهو خلط السواد بالبياض - المصبغة : اي جعل فيها
صبغ - مثلية : اي عيابة - مثرغة : اي حاملة بين القوم بعضهم على بعض
في الفساد - ميلغة التي لا تبالى الدم والعار مثل الإناء الذي يشرب فيه الكلب -

❖ فيها يُعَافُ الحُفَرَاتُ مِيلَنَهُ
 مِلْسَبَةٌ بِالنَّاقِرَاتِ مِلْدَغُهُ ❖
 « أَعَارَهَا الْغُضُونُ مِنْهُ الْوَزْغَهُ
 وَالظَّرِبَانَ كَشَحَهُ وَأَزْفَقَهُ »
 ❖ وَالذِّيكُ أَحْذَى الْجِيدَ مِنْهَا النَّقْنَقَهُ
 أَلَقْتُ حُلِيصاً لِي وَأَلَقْتُ مَرْدَغَهُ ❖
 ❖ وَهَامَسْتَنِي بِحَدِيثٍ فَنَقْنَقَهُ
 وَحَلَفَ مِنْهَا وَإِفْكَ مَغْمَقَهُ ❖
 « إِنَّكَ إِنْ ذُقْتَ حَمْدَتَ الْمُنْضَغَةِ
 فَقُلْتَ مَا هَاجَكَ قَالَتْ دَغْدَغَهُ ❖
 « فَقُلْتَ مَنْ أَنْتِ فَقَالَتْ لِي دُغَهُ
 وَابْنِي أَبُو عُثْمَانَ ذُو عِلْمِ اللُّغَةِ ❖

مِلْسَبَةٌ : أي كثيرة اللدغ مثال الحية وكذلك المِلْدَغَةُ - الْغُضُونُ : غُضُونُ
 الْبَطْنِ وَالْوَزْغَةُ دَوِيْبَةٌ تَسْمَى سَامَ أْبْرَصٍ قَيْحَةُ الْمَنْظَرِ - الظَّرِبَانُ : دَوِيْبَةٌ مُنْتَنِبَةٌ
 عَلَى قَدْرِ الْحَرِّ - النَّقْنَقَةُ : لَحْمَةٌ تَكُونُ تَحْتَ حُلِيِّ الذِّيكِ - أَحْذَى : أي وَهَبَ -
 هَامَسْتَنِي : أي كَلِمَتِي بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتَّى لَا يَكَادُ يُفْهَمُ - فَنَقْنَقَهُ : أي لَحَنَ -
 الْمَغْمَقَةُ : الْإِخْتِلَاطُ - الْمُنْضَغَةُ : يَفْنِي طَعْمُهَا - دَغْدَغَةُ : التَّحْرِيكُ فِي الْبُضْعِ -
 دُغَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ حَقَاءَ تَجِدُ حَدِيثَهَا فِي كُتُبِ الْأَمْثَالِ - دَمَغَ الرَّأْسَ : شَجَّ دِمَاغَهُ .

❖ فاطمة حديثي دونه، ان يبلغه
 هَمَّتْ أَعْلُو رَأْسَهَا فَأَدْمَغَهُ هـ
 فبلغ أبا عثمان فقال : قولوا له الجا [١٤٧] هل بم نصبت
 فأدْمَغَهُ لَوْ لَزِمْتَ مَجَالِسَةَ أَهْلِ الْعِلْمِ كَانَ أَعْوَدَ عَلَيْكَ

اخبار التوزي

واسمه عبدالله بن محمد مولى لقريش هـ قال ابو العباس
 كنا ندعوه ابا محمد القرشي هـ وقرأ التوزي كتاب سيبويه
 على ابي عمر الجرمي هـ قال ابو العباس او ما رأيت احدا اعلم
 بالشعر [١٤٨] من ابي محمد التوزي كان اعلم من الرياشي
 والمازني واكثرهم رواية عن ابي عبيدة وقد قرأ على
 الاصمعي وغيره

وحدثنا ابو علي الدقاق قال محمد بن يزيد ابو العباس
 قرأت على عمارة بن عقيل بن يلال بن جرير لابي محمد
 التوزي كلمة جرير التي اولها

❖ طَرِبَ الحمام بذي الأراك فشاقني
❖ لا زِلْتُ في قَتْنٍ وأَيْكِ نَاضِرِ ❖

حتى صرتُ الى قوله [149]

❖ أَمَّا الفؤاد فلن يَزَالَ مُوَكَّلَا
❖ بهوى جُمانَةٍ او بِرِيَا العاقِرِ ❖

فقال له التوزي : ما هما ؟ فقال عُمارَةُ : ما يقول
صاحبكم يعني أبا عبيدة ❖ فقال التوزي قال : هما امرأتان ❖
فضحك عُمارَةُ ثم قال : هما والله رَمْلَتَانِ تَمْتَدَانِ بَيْتِي مَنْ عَنْ
عَيْنِهِ وعن شماله ❖ فقال التوزي : اَكْتُبْ ❖ فاستكبرتُ ما قال
اجلآلاً لأبي عبيدة ❖ فقال [150] لي اكتب فان أبا عبيدة
لو حضر هذا لأخذ هذا الضربَ عنه هذا بيت الرجل ❖

وحدثنا أبو علي قال حدثنا أبو العباس قال سأل التوزي
عُمارَةَ عن بيت الفرزدق هذا وما سمعته سُئِلَ قط عن شيء
من شعر الفرزدق غير هذا فلم يُجِبْهُ فقال التوزي معناه

الحمرة من الدم ❖ والبيت :^١

[١٥١] ❖ ومثلاً غداة الروح فتيان غارة
إذا ممتعت بعد الأكف الأشاجع ❖

متمعت انخرت من الدم ويقال نبذ ماتع اي شديد
الحمرة ❖

قال ابو العباس وحدثني التوزي قال : كنت اقرأ على
الاضمعي انا وحيثان وكان لقب حيثان عَيْنَيْنِ ❖ قال فكان
الاضمعي اذا رأنا تمثل

[١٥٢] ❖ وشريكَيْنِ في كثير من الو
د وكانا محالفي إقلال ❖

وتزوج التوزي بأم ابى ذكوان النحوي فكان ابو
ذكوان اذا قيل له : من كان التوزي منك ❖ قال : كان
أبا اخوتي وكان في جملة اوثاق ❖

١ النقائض ص ٦٩٨ نسبه صاحب اللسان ج ١٠ ص ٢٠٦ الى جرير سهواً

٢ لم اقف على ترجمة له وفي الاصل : لقب

اخبار الزیادی

هو ابو اسحاق ابراهيم بن سليمان بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن زياد [I53] بن ابيه وكان قد قرأ كتاب سيديويه ولم يتمه وله نُكَّت في كتاب سيديويه وخلاف له في مواضع قد ذكرناها في شرحه * وقرأ على الاصمعي وروى عنه وعن غيره * وحدثنا ابو بكر بن السراج قال حدثنا ابو العباس المبرّد عن الزيادي قال : قرأت مرة على الاصمعي في صفات الابل [I54] وأردت منها المَكْرِي فقلت المَكْرِي * فقال : هذه بالمولتانية^١ اي بالسندية * وهو في شعر القطامي * وكل ذلك منها كلما دُفعت

منها المَكْرِي ومنها اللين السادي *

قال، وقرأ عليه يوما هذا البيت

١ نسبة الى مولتان مدينة في البنجاب من بلاد الهند

٢ ديوان ص ٩

❖ اغنيتُ شأني فَاغْنُوا اليومَ شأنكم
 واستحييُوا في لقاء الحرب أو كيسوا ❖
 [155] فصَحَّفْتُ فقال أغنيتُ شأني ❖ فقال الأصمعي :
 فَاغْنُوا اليومَ تيسَّكم ❖

اخبار الرِّياشي

هو أبو الفضل عباس بن الفرج مولى محمد بن سليمان بن
 علي الهاشمي ورياش رجل من جذام كان أبو عباس عبداً له
 فبقى عليه نسبه إلى رياش ❖ وكان عالماً بالبلغه والشعر كثير
 الرواية [156] عن الأصمعي وروى ايضاً عن غيره ❖ وقد اخذ
 عنه أبو العباس محمد بن يزيد وأبو بكر بن دريد ❖ وحدثني
 أبو بكر بن أبي الأزهري وكان عنده اخبار الرياشي قال :
 كُنَّا نراه يجرى إلى أبي العباس المبرِّد في قدمه قدمها من
 البصرة وقد لقيه أبو العباس ثعلب وكان يُفَضِّلُه ويُقدِّمُه ❖

حدثنا أبو بكر بن دُرَيْد قال : رأيت رجلاً في
الوراقين بالبصرة يفضل كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت
ويقدم الكوفيين فليل للرياشي وكان قاعداً في الوراقين قال
فقال : إنما أخذنا اللغة عن حرشة الضباب وأكلة اليرابيع
وهؤلاء أخذوا اللغة عن أهل السواد أصحاب النكواميخ
وأكلة الشواريز أو كلام يشبه هذا *

حدثنا أبو بكر [158] بن السراج قال حدثنا أبو العباس
محمد بن يزيد قال أول ما سمعت الرياشي ينشد شعراً لمالك
بن أسماء بن خارجة

* يا ليت لي خُصاً بداركم
بدلاً بداري في بني أسد *
* الخُصُّ فيه تقرُّ أعيننا
خيرٌ من الآجر والكمد *
قال وانشدني له أيضاً يقول لأخيه عيينة

١ . يعني كتاب إصلاح المنطق
٢ . الكامخ آدم يؤكل لشهي الطعام
٣ . شواريز جمع شيراز وهو اللبن الرائب

[159] أَعْيَنَ هَلَا اذْ شَغِفْتَ بِهَا

كُنْتَ اسْتَشْتِ بِفَارِغِ الْعَقْلِ ۞

۞ ارسلتَ تَبْنِي الْقَوْتَ مِنْ قَبْلِي

والمستغاث إليه في شغل ۞

وحدثنا أبو بكر بن السراج قال حدثنا أبو العباس

محمد بن يزيد قال حدثنا الرياشي أحسبه عن الأصمعي قال

قال ربيعة : خرجتُ مع أبي أريد سليمان بن عبد الملك فلما

صرنا ببعض الطريق قال لي أبي : أبوك راجز وجدك كان

راجزاً وأنت مُفَحَّمٌ ۞ قلتُ : أفاقول ۞ قال [160] نعم ۞ قال

فقلتُ

۞ كَمْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقٍ عَنَسَ ۞ ثم أنشدته إياها فقال :

اسْكُتْ فَضَّ اللَّهُ فَاكُ ۞ قال : فلما انتهينا إلى سليمان قال له :

ما قلتُ ۞ فأنشده أرجوزتي فأمر له بعشرة آلاف ۞ فلما

خرجنا من عنده قلتُ : أُنْسِكِيتْنِي وَتُنْشِدْ أَرْجُوزَتِي ۞ قال :

اسْكُتْ وَيْلَكَ فَاثُكْ أَرْجُزُ النَّاسِ ۞ قال : فالتمستُ منه أن

يعطيني نصيباً [161] مما اخذه بشعري فأبى ان يعطيني منه
شيئاً فنادته ۞ فقال

۞ لطلال ما أجرى ابو الجحاف
لنية بعيدة الايجاف ۞
۞ ناء عن الأهالين والالاف
سرهفته ما شئت من سرهاف ۞
۞ حتى اذا ما آض ذا أعراف
كالكوذن المشدود بالاكاف ۞
[162] قال الذى عندك لي صواف
من غير ما كسب ولا احتراف ۞
فقال روية يجه ۞
۞ إنك لم تنصف ابا الجحاف
وكان يرضى منك بالانصاف ۞

١ ديوان المعراج ص ٢٩ و ٤٠ مع اختلاف في الالفاظ

٢ ديوان روية ص ٩٩ و ١٠٠ مع اختلاف في الالفاظ

« ظلمتني غيرك ذو الاسراف
يا ليت حظي من نداك الضاف »
« والفضل ان تتركني كفاف »
ومات الرياشي فيما حدثني به ابو [163] بكر بن دريد
سنة سبع وخمسين ومائتين بالبصرة قتله الزنج »

اخبار أبي حاتم السجستاني

هو سهل بن محمد وكان كثير الرواية عن ابي زيد وابي
عبدة والاصمعي عالما باللغة والشعر قال ابو العباس وسمعه
يقول قرأت كتاب سيبويه على [164] الاخفش مرتين »
وكان حسن العلم بالعروض واخراج المعنى ويقول الشعر
الجيد ويصيب المعنى ولم يكن بالحاذق في النحو » قال ابو
العباس : ولو قدم بغداد لم يقيم له منهم احد » وله كتاب في
النحو » قال ابو العباس : وكان اذا التقى هو والمازني في

دار عيسى بن جعفر الهاشمي^١ تشاغل^٢ او بادَرَ خوفا [165]
 من أن يسأله المازني عن النحو وكان جماعةً للكتب ينجرُّ
 فيها وكان كثير تأليف الكتب في اللغة * قال ابو العباس :
 جئتُ السجستاني وانا حَدَثُ فرأيتُ بعض ما ينبغي أن
 تُهجرَ حلقة له فتركته مدة ثم صرتُ اليه وغميتُ له بيتاً
 لهارون الرشيد وكان يُجيد استخراج المعنى فأجابني

[166] * ايا حسن الوجه قد جئتنا

بداهية عجب في رجب *
 * فعميت بيتا وأخفيته
 فلم يخف بل لاح مثل الشهب *
 * فظهر مكنونه الطيطوى^٣
 وهتك عنه الحمام الحجب *

١ حفيد المنصور الخليفة كان ممن ارسله الامين الى اخيه المأمون سنة ١٩٢
 وهذا آخر العهد به
 ٢ اى زعم انه مشغول
 ٣ ضرب من الطير

* فذلل ما كان مستصباً
 لنا فتناولته من كُتب *
 * إيا من اذا ما دَوَّنا له
 نأى ' واذا ما نأينا اقرب *
 * عذوبك اذ كنت مُستَحِينا
 وبَيْتُك ذو الطير بيت عجب *
 * سلام على النازح المغترب
 تحية صبّ به مُكْتَب *
 ومن شعره ايضاً أنشدناه ابو بكر بن السراج قال
 أنشدنا ابو العباس لأبي حاتم
 [167] * كَيْدَ الْحُسُودِ تَقْطِئِي
 قد بات من أهوى معي *
 وله
 * نفسى فِداؤك يا عُبيد
 الله حلّ بك اعتصامى *

❖ فَارْزَحِمَ أَخَاكَ فَانْه

زُرُّ الْكَرَى بَادِي السَّقَامِ ❖

❖ وَأَنْزِلْهُ مَا دُونَ الْحَرَامِ

فَلَيْسَ يَقْصِدُ لِلْحَرَامِ ❖

وَعَلَيْهِ يَعْتمِدُ فِي اللُّغَةِ أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ وَخَبَّرَنِي أَنَّهُ

مَاتَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ ❖

وَفِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ جَمَاعَةٌ لَيْسُوا بِنَبَاهَةٍ مِنْ ذَكَرْنَا

فَتَرَكَنَاهُمْ

اٰخباړ ابي العباس محمد بن يزيد الازدي

الشَّامِي الْمَعْرُوفُ بِالْمَبْرَدِ [168] اَنْتَهَى عِلْمُ النُّحُوِّ بَعْدَ طَبَقَةِ

الْجَرْمِيِّ وَالْمَازَنِيِّ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْأَزْدِيِّ وَهُوَ

مِنْ ثُمَالَةَ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَزْدِ ❖ وَانْشَدَنَا أَبُو بَكْرُ بْنُ السَّرَّاجِ

عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدِلِ يُعَاتِبُهُ

❖ سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ

فَقَالَ الْقَاتِلُونَ وَمَنْ ثُمَالَةَ ❖

❖ فقلتُ محمد بن يزيداً منهم

فقالوا زدتنا بهم جهالة ❖

[169] وقد حدثنا عنه ابو بكر بن ابي الأزهري بشي.

ظريف في هذا المعنى ❖ حدثنا ابن ابي الأزهري قال حدثني محمد بن يزيد قال قال لي المازني : يا ابا العباس بلغني انك تنصرف من مجلسنا فتصير الى المَخْيَسِ والى مواضع المجانين والمُعَالِجِينَ فما معنالك في ذلك ؟ قال فقلتُ : إنَّ لهم أعزك الله طرائفَ من الكلام [170] وعجائب من الأقسام ❖ فقال : خبّرني بأعجب ما رأيته من المجانين ❖ قال فقلتُ : دخلتُ يوماً الى مستقرهم فرأيت مراتبهم على مقدار بليّتهم واذا قوم قيام قد شدّت ايديهم الى الحيّطان بالسلاسل ونقيت من البيوت التي هم بها الى غيرها ممّا يُجاورها لأنّ علاج أمثالهم ان يقوموا الليل والنهار لا يقدّون ولا [171] يضطجعون ومنهم من يُخلَبُ على رأسه وتُدَهّنُ أُرْدَاؤه

١ بكسر الياء المتددة . سجن بناء الحجاج بالبصرة وقد قيل فيه بفتح الياء وينسب الى علي بن ابي طالب بالكوفة والله اعلم

النحويين البصريين

ومنهم من يُنهل ويُعلّ بالدواء حسب ما يحتاجون * فدخلت
يومًا مع ابن أبي خميصة^١ وكان المتقلد للنفقة عليهم ولتفقد
أحوالهم فنظروا وأنا معه فأمسكوا عما كانوا عليه لولا
موضعه فمرت على شيخ منهم تلوح صلته وتبرق للدهن
جبهته وهو [I72] جالس على حصير نظيف ووجهه إلى
القبلة كأنه يريد الصلاة * فجاوزته إلى غيره فناداني : سبحان
الله أين السلام من المجنون ترى أنا أم أنت * فاستحييت^٢
منه وقلت : السلام عليكم * فقال : لو كنت ابتدأت
لا وجبت علينا حسن الرد عليك على أنا نصرف سوء أدبك
إلى احسن جهاته من العذر لأنه كان يقال : إن لله [I73] إخوان^٣
على القوم دَهْشَة اجلس أعزك الله عندنا * وأومى إلى موضع
من حصيره ينفضه كأنه يُوسع لي * فعزمت على الدنو منه
فناداني ابن أبي خميصة : إياك إياك ! * فأحجبت عن ذلك

١ مجهول

٢ في الاصل : فاستحييت

٣ في الاصل : أخيل

ووقت ناحية استعجب مخاطبته وأرصد الفائدة منه * ثم قال لي وقد رأي معي مخبرة : يا هذا أرى ملك آله رجلين أرجو [174] أن لا تكون احدهما أتعجيس أصحاب الحديث الأغثاء أم الأدباء من أصحاب النحو والشعر * قال : أتعرف أبا عثمان المازني * قلت : نعم معرفة ثاقبة * قال : أتعرف الذي يقول فيه

« وقتي من مازن ساذ أهل البصره

أمه معروفة وأبوه نكره »

[175] قلت : لا أعرفه * قال : أتعرف غلاماً له قد نبغ في هذا العصر معه ذهن وله حفظ وقد برز في النحو وجلس في مجلس صاحبه وشاركه فيه يُعرف بالبرد * قلت : أنا والله عين الخبير به * قال : فهل انشدك شيئاً من عبثات اشعاره * قلت : لا أحسبه يُحسن قول الشعر * قال : سبحان الله اليس هو الذي يقول

١ في الاصل : وقت

٢ كذا في الاصل والمعروف بمخبرة

[I76] ❖ حَبِّدَا مَاءَ الْعُنَاقِيدِ بِرِيقِ الْغَانِيَاتِ
 بهما ينبت لحمى ودمى أى نبات ❖
 ❖ أَيْهَا الطَّالِبُ أَشْهَى مِنْ لَذِيذِ الشَّهَوَاتِ
 كُلُّ بَاءِ الْمَزْنِ تُقَاحُ خُدُودِ النَّاعِمَاتِ ❖

قلتُ : قد سمعته ينشد هذا فى مجلس الأئس ❖ قال :
 يَا سُبْحَانَ اللَّهِ أَوْ يُسْتَحْيَا أَنْ يُنْشَدَ مِثْلُ هَذَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ مَا
 تَسْمَعُ النَّاسُ يَقُولُونَ فِي نَسْبِهِ ❖ قلتُ : يقولون هو من
 الْأَزْدِ أَزْد [I77] شَنْوَةٌ ثُمَّ مِنْ ثَمَالَةٍ ❖ قال : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا
 أَبْعَدَ غَوْرَهُ اتَّعَرَفَ قَوْلُهُ :

❖ سَأَلْنَا عَنْ ثَمَالَةٍ كُلِّ حَيٍّ ❖ فَقَالَ الْقَائِلُونَ وَمَنْ ثَمَالُهُ ❖
 ❖ فَقُلْتُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ ❖ فَقَالُوا زِدْنَا بِهِمْ جِهَالَهُ ❖
 ❖ فَقَالَ لِي الْمُبَرِّدُ دَخَلَ قَوْمِي ❖ فَقَوْمِي مَعْشَرُ فِيهِمْ نَذَالُهُ ❖
 قلتُ : أعرف هذه الأبيات لعبد الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدِلِ يَقُولُهَا
 فِيهِ ❖ قَالَ : كَذَبَ مَنْ ادَّعَاهَا [I78] غَيْرُهُ هَذَا كَلَامُ رَجُلٍ
 لَا نَسَبَ لَهُ يَرِيدُ أَنْ يُثْبِتَ بِهَذَا الشَّعْرَ لَهُ نَسَبًا ❖ قلتُ : انت
 أعلم ❖ قَالَ : يَا هَذَا قَدْ غَلَبَتْ بِخَفَّةِ رُوحِكَ عَلَى قَلْبِي وَتَمَكَّنْتَ

بفصاحتك من استعصاني وقد أخرت ما كان يجب أن
أقدمه * الكنية اصلحك الله ؟ قلت : ابو العباس * قال :
فالاسم * قلت : محمد * قال : فالأب * قلت : يزيد * قال :
قبحك الله [179] أحوجتني الى الاعتذار اليك مما قدمت
ذكره * ثم وثب باسطة يده لمصافحتي * فرأيت القيد
في رجله قد شد الى خشبة في الارض فأمنت عند ذلك
غائلته * فقال لي : يا ابا العباس صن نفسك عن الدخول الى
هذه المواضع فليس يتها لك في كل وقت ان تُصادف مثلي
على مثل هذه الحال الجميلة [180] أنت المبرد * وجعل يُصَفِّقُ
وقد انقلبت عينه وتغيرت حليته * فبادرت مُسرِعاً خوفاً
أن تبدرني منه بإدرة وقيلت قوله فلم أعاود الدخول الى
منخيس ولا غيره *

واخذ ابو العباس النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما
وكان على المازني يُعَوِّلُ ويقال انه بدأ بقراءة كتاب سيبويه
وختمه على المازني * وكان [181] اسمعيل بن اسحاق القاضي

وهو اقدم مولداً منه ورأى الناس بالبصرة يقول : ما رأى
 محمد بن يزيد مثل نفسه * وسمعتُ أبا بكر بن مُجاهد
 يقول : ما رأيت احسن جواباً من المبرد في معاني القرآن فيما
 ليس فيه قول لمتقدم * وسمعتَه يقول : لقد فاتني منه علم
 كثير لقضاء ذمام ثعلب * وسمعتُ نَفْطَوِيَه^٢ [182] يقول :
 ما رأيتُ أحفظ للأخبار بغير أسانيد منه ومن ابى العباس
 بن فُرات * وكذلك خبرنا ابو بكر بن السراج عن محمد بن
 خلف وكيع * وكان بينه وبين ابى العباس ثعلب من المنافرة
 ما لا خفاء به واكثر اهل التحصيل يُفضّلونه *

انشدنا ابو بكر بن ابى الازهر قال انشدني احمد بن
 عبدالسلام^١ — وكان اكبر [183] من خالد الكاتب^٣ سنا—

١ هو النحوى الكوفى المشهور

٢ هو ابراهيم بن محمد بن عوفه المتوفى سنة ٣٢٣ وكان يميل الى مذهب
 الكوفيين

٣ فى الاصل : نَفْطَوِيَه

٤ ذكره صاحب الفهرست ص ١٦٨ ولم اقف على تاريخ وفاته

٥ القاضى اخبارى مات سنة ٣٠٦ : لسان الميزان ج ٥ ص ١٥٦

٦ لعله الذى ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٧٢

٧ هو خالد بن يزيد التميمى شاعر ظريف له ترجمة طويلة فى تاريخ بغداد

ج ٨ ص ٢٠٨ - ٢١٤

يقول في محمد بن يزيد :

- ❖ رأيتُ محمد بن يزيد يسمو
 الى الخيرات في جاء وقدر ❖
 ❖ جليس خلائف وغذى مُلك
 وأعلم من رأيتُ بكل أمر ❖
 ❖ وفتيانتهُ الظرفاء فيه
 وأبهة الكبير بغير كبر ❖
 ❖ وينثر إن أجال الفكر دُرّاً
 وينثر لؤلؤاً من غير فكر ❖
 ❖ وكان الشعر قد أودى فأحيا
 أبو العباس دأثر كل شعر ❖
 ❖ وقالوا ثعلبٌ رجل عليم
 وأين النجم من شمس وبدر ❖
 ❖ وقالوا ثعلبٌ يُفتي ويُملي
 وأين الثعلبان من الهزبر ❖

[184] * وهذا في مقالك مستحبلاً

* تُشْبِهَ جَدُولًا وَشَلًّا بِيَجْرِ *

قال وانشدني فيه:

* وأنت الذي لا يبلغ الوصف مدحه

* وان أطنب المداح مع كل مُطْنِبِ *

* رأيتك والفتح بن خاقان راكباً

* وأنت عدل الفتح في كل مَوْكِبِ *

* وكان أمير المؤمنين إذا رنا

* اليك يُطِيلُ الْفِكْرَ بعد التعجب *

* وأوتيت علماً لا تُحِيط بِكُنْهِهِ

* علومُ بني الدنيا ولا نحوُ ثعلب *

* يروح اليك الناس حتى كأنهم

* بيابك في أعلى مِنِّي والمُحَصَّبِ *

وانشدنا ابن أبي الأزره لنفسه :

- [185] * شكاه ما به من هوى مُنْصِبِ
 * الى اِنَّه الاَوْصَبُ الْأَنْصَبِ *
 * فَبَاتَا يَخْدَانِ حُرَّ الْخَدُودِ
 * بِقَيْضِ دُمُوعِهِمَا السُّكْبِ *
 * وَيَتَّقَانِ وَقَلْبَاهُمَا
 * عَلَى مِثْلِ جَنْبِ الْغَضَا الْمَلْهَبِ *
 * إِلَى أَنْ بَدَا فِي الدُّجَى سَاطِعٌ
 * مِنَ الصُّبْحِ يَسْطُو عَلَى الْغَيْهَبِ *
 * فَيَا حُسْنَهَا لَيْلَةً لَوْ تُنَدَّ
 * طَوَالَ الدَّهْوَرِ فَلَمْ تَذْهَبِ *
 * وَهَلْ تَرْجِعَنَّ بِلَذَائِهَا
 * عَلَى حَالٍ أَمِنٍ مِنَ الرُّقْبِ *
 * أَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ
 * وَعِذُّ بِالْمَبْرَدِ أَوْ ثَعْلَبِ *
 * تَجِدُ عِنْدَ هَآذِينَ عِلْمَ الْوَرَى
 * وَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ *

« علوم الخلائق مقرونة

بهاذين بالشرق والمغرب »

ومن شعر أبي العباس وكان مليح [١٨٦] الطبع أخبر أبو بكر بن أبي الأزهر قال كتب طاهر بن الحارث كاتب محمد بن عبد الله بن طاهر إليه رُقعة في درجها تسبب له على مصر قد فرغ منه واحكمه وكان الغلام الموصّل للرقعة يُسمى نصرًا فأجابه عن رُقعته وكتب في آخر الجواب

« بنفسي أخُ برُّ شددتُ به أذرى

فألفيته حرًا على العسر واليسر »

« أغيبُ فلي منه ثناء ومذحة

وأحضرُ منه أحسن القول والبشر »

« وما طاهرٌ إلا جمالٌ لصحبه

وناصرٌ عافيه على كلب الدهر »

١ في هذا نظر فان اباه عبدا لله ولي مصر للثامون سنة ٢١١ ثم عزل عنها

بعد ٣٣ شهرا
٢ أحضر

* تفرّدت يا خير الورى فكفيتني
 * مطالبة شتاء ضاق لها صدري *
 * فأحسن من وجه الحبيب ووصله
 * كتاب أثنى مدرجاً بيدي نصر *
 [188] سررت به لما أتى ورأيتني
 * غنيت وإن كان الكتاب إلى مصر *
 * وقلت وعاك الله من ذي مودة
 * فقد فت إحساناً وقصر بي شكري *
 وكان مولده فيما خبرنا أبو بكر بن السراج وأبو علي
 الصفار في سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين
 ومائتين *

وقد كان من نظرائه في عصره ممن قرأ كتاب سيبويه
 على الما [189] ذي جماعة لم يكن لهم كنباهته مثل أبي
 ذكوان^٢ ووقع إلى سيراف في أيام الزنج^١ وكان التوزي

١ هو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المتوفى سنة ٣٤١ تاريخ بغداد ج ٦ ص

٢ القاسم بن اسمعيل : كتاب الفهرست ص ٦٠ ٣ سنة ٢٥٧

زوج أمه وعسل بن ذكوان^١ وخرج الى الأهواز وأقام
بمسكر مكرم^٢ من كور الأهواز * وأبو يعلى بن أبي
زرعة^٣ بصري من اصحاب المازني مقدم وقد عمل كتاباً في
النحو لم يتمه *

ومن اصحاب أبي [190] العباس محمد بن يزيد أبو اسحاق
ابراهيم بن السري^٤ الزجاج^٥ وأبو الحسن بن كيسان^٦ واليهما
انتهت الرياسة في النحو بعد أبي العباس محمد بن يزيد غير ان
أبا اسحاق كان أشد لزوماً لمذهب البصريين وكان ابن
كيسان يخلط المذهبين *

وكان بعدهما أبو بكر محمد بن السري^٧ المعروف بابن
السراج^٨ وأبو بكر محمد بن علي المعروف [191] بمبرمان^٩

١ الارشاد لياقوت ج ٥ ص ٥٦

٢ في الاصل : مكرم

٣ له ذكر في كتاب الفهرست ص ٦٠ ساء أبو بكر الزيدى أبا زرعة
فتحه السيوطي في بنية الوعاة ص ٢٤٨

٤ كتاب الفهرست ص ٦٠ وله ترجمة في ارشاد ياقوت ج ١ ص ٤٧

٥ هو محمد بن احمد بن كيسان توفي سنة ٢٩٩ الفهرست ص ٨١

٦ توفي سنة ٣١٦ وفيات لابن خلكان ج ١ ص ٥٠٢

٧ الفهرست ج ٦٠

وعنه اخذت اكثر النحور وعليهما قرأت كتاب سيبويه^١ .
وفي طبقتهما ممن يخلط علم البصريين بعلم الكوفيين
ابو بكر بن شقير^٢ وابو بكر بن الحياط^٣

تم الكتاب بحمد الله ومنه * قوبل وصيحه وعورض
بعون الله كتبه على بن شاذان الرازي في شهر جمادى الاولى^٤
سنة ست وسبعين وثلاثمائة * الحمد لله كفاء افضاله وصلى
الله على محمد وآله *

١ بالاصل : سيبويه

٢ هو احمد بن الحسن بن العباس توفى سنة ٣١٧ الارشاد لياقوت ج ١ ص

٤١١

٣ هو محمد بن احمد بن منصور الفهرست ص ٨١ ارشاد لياقوت ٦ ص ٢٨٢

مات سنة ٣٢٠

٤ بالاصل : جمادى الأول



فهرست اسماء الرجال والنساء

أدم عليه السلام ٥٧	أمرؤ القيس بن عابس ٢٩
إبراهيم بن السري الزجاج ١٠٨	الامين الخليفة ٤٠
أحمد بن عبدالله بن علي السدوسي ٨١	امية بن أبي الصلت ٧٤
أحمد بن عبد السلام ١٠٢	بشر بن أبي خازم ٦٢
أحمد بن عبيد أبو عبيدة ٦٠	بشر بن الوليد الفاضل ٤٧
أحمد بن يحيى ثعلب ٢٦، ٤٤، ٥١، ٥٥	أبو بكر بن أبي الأزهري ٨٩، ٩٧، ١٠٢
١٠٢، ٨٩	١٠٦
أبو أحمد الجريري = محمد بن أحمد ٤٤	أبو بكر بن الخطاط ١٠٩
الاحنف بن قيس ٧٩	أبو بكر بن دريد ٥٢، ٥٥، ٨٩، ٩٠، ٩٣
الاخطل ٢٧	٩٦
الاخفش أبو الحسن سعيد بن مسعدة ٤٩	أبو بكر بن السراج = محمد بن السري
١٣، ٧٢، ٥١، ٥٥	٢٤، ٥٤، ٦٦، ٦٩، ٧٢، ٧٩، ٨٨، ٩٠
الاخفش أبو الخطاب ٤٠، ٤٨، ٥٢	٩١، ٩٥، ٩٦، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨
اسماعيل بن اسحاق القافى ١٠١	أبو بكر ابن شقير ١٠٩
أبو الاسود الدؤلي ١٣-٢٨، ٢٢، ٢٤، ٢٥	أبو بكر بن عياش ١٧
الاشناداني ٥٥	أبو بكر القرشي البصري ٥٢
الاصمعي ١٤، ٢٨، ٢٩، ٣٥، ٣٥، ٣٥، ٣٥	أبو بكر بن مجاهد أحمد بن موسى ٣٥
٥٨-٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٨٠، ٨١	٣٦، ٥١، ٦٨، ١٠٢
٨٢، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٣	بلال بن أبي بردة ٢٦
ابن أخى الاصمعي ٦٢	التوزي عبد الله بن محمد ٢٥، ٥٦، ٦٩
ابن الاعرابي ٢٥، ٥٥، ٦٠	٧٠، ٧١، ٧٧، ٨٥، ٨٧-١٠٧
الاعشى ٧٥	ثعلب = أحمد بن يحيى أبو العباس

خالـد بن يـزید الـکاتب ١٠٢	٩٦ غـالة
ابو خـالد = عـروة بن هـشام ١٧	جـبلة بن اـغار ٧٢
خـلاد بن يـزید ٣٧	جـرم بن رـمان ٧١
خـلف الـاحمر ٨٠، ٥٣، ٥٢	جـریر ٨٥، ٧٦، ٢٧، ٢٤
خـلف بن هـشام ٢١	جـعفر بن یحیی البرمکی ٦٥
الخـلیل بن احمـد الفـراهیدی ٣٨، ٣١-٤١،	ام جـعفر زبـيدة ٦٤
٧٧، ٥٢، ٥١، ٤٤، ٤٨، ٤٤	الجـمحي ٢٩
ابن أبـی نخیـصة ٩٨	ابو حاتم السجستاني سهل بن محمد ٥٢،
ابن داب ابو الوليد ٧١، ٧٠	٩٣، ٧١، ٥٥
ابو الدرداء ٤٤	الحارث بن کعب ٤٨
دماذ ابو غسان ٧٢، ٧١	الحجاج بن يوسف ٢٣
الدیل بن بکر الـکـتـانی ١٤	حريـث بن جـبلة ٣٠
ابو ذکوان القاسم بن اسمعيل ١٠٧، ٨٧	الحسن البصري ابو سعيد ٨٠
ابو ذریب ٣٦	ابو الحسن بن کيسان ١٠٨
الراعی ٥٩، ٢٧	ابو الحسن المدائني ٧٩
الرشيـد الخليفة ٤٥، ٥١، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٤،	حسین بن فهم ٢٨
٩٤، ٧٠	الحکم بن قنبر ٥٢
روثة بن المعجاج ٣٥، ٨٠، ٨١، ٩١	حماد الراوية ٤٤
رياش رجل من حذام ٨٩	حماد بن الزبرقان ٤٤
الرياشي ابو الفضل عباس بن الفرغ ٧١،	حماد بن زيد ٦٠
٨٩، ٨٥	حماد بن سلمة ٤٠، ٤٣، ٤٣، ٦٠، ٧٢
الزبير بن العوام ٢٧	حـمزة ٧٠
الزنج ٩٣، ٧٠	حيان عيني ٨٧
الزهری ٢٣، ٢١	خـالد الحذاء ٢٠
زياد بن ايه ١٦، ١٧	خـالد بن عبد الله القسري ٢٦، ٢٢

ابن عباس ٢٢
 ابو العباس = المبرد محمد بن يزيد
 وثعلب احمد بن يحيى
 عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي ٧٣
 عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي ٥٠٢١
 ٨٠، ٤٠، ٢٨، ٢٧، ٢٦
 عبد الله بن بريدة ٢٠
 عبد الله بن جبران ٧٧
 عبد الله بن ابي سعد ٨٠، ٧٧، ٧٢، ٤٣
 عبد الله بن عامر بن كريز ٦٩، ٢٤
 عبد الله بن ماهان المروزي ٧٧
 عبد الله بن محمد التوزي - التوزي
 عبد الله بن هرمز ٢١، ١٢
 عبد شمس بن عبد مناق ٢٧
 عبد الصمد بن المذل ١٠٠، ٩٦، ٨٢
 عبد القيس ١٦
 عبد الملك بن عبد الله ٢٧
 عبد الوارث بن سعيد ٧٣، ٤٣
 عبيد الله بن زياد ١٢
 عبيد الله بن معمر التيمي ٦٧
 ابو عبيدة معمر بن المثنى ٢٥، ٢٤، ١٥
 ٨٥، ٧٥، ٧٢، ٧١ - ٦٧، ٦٢، ٥٢، ٥١
 ٩٣، ٨٦
 العتي محمد بن عبيد الله ٧٩
 عثمان بن ثرمدة الذهلي ٨٢

زياد الاعجم ٧٩
 ابو زياد الكلبي ٨١
 الزيادي ابراهيم بن سليمان ٨٨، ٧١
 ابو زيد سعيد بن اوس ٦٤، ٥٢، ٤٩، ٤٨
 ٩٣، ٨١، ٨٠، ٧٢
 ساعدة بن جوية ٦٢
 السرداني ٥٥
 سعد رجل فارسي ١٨
 ابن ابي سعد = عبد الله بن ابي سعد
 سعيد بن سلم ٨١
 سفيان بن عيينة ٦١
 ابن السكيت ٩٠، ٦٠
 سلم بن قتيبة ٦٩
 سامة ٥١
 سليمان بن حبيب بن المهلب ٢٨
 سليمان بن عبد الملك ٩١
 سليمان بن علي ٢٨
 سيبويه عمرو بن عثمان ٤٤، ٤٣، ٤٠، ٣٤
 ٧٢، ٥٠، ٤٨
 شبيب بن شبة ٨٢
 صالح بن اسحاق الحرمي ٤٣
 ضمرة بن ضمرة النهشلي ٥٧
 طاهر بن الحارث ١٠٦
 طلحة بن عبيد الله ٢٧
 عاصم بن بدلة الفاري ١٧

عمر بن دينار ٢١
 ابو عمرو بن الملا ٢١، ٢٨، ٢٩، ٣١
 ٢٣، ٤٠، ٤٦، ٥٦، ٦٠
 ابن عمر ٢٦
 عنبسة بن مخدان الفيل ٢٢، ٢٣، ٢٥
 ابو عون المزني ٦٠
 عيسى بن جعفر الهاشمي ٩٤
 عيسى بن صبيح ابو موسى ابن مردار ٤٧
 عيسى بن عمر الثقفي ١٤، ٢٥، ٢٨، ٣٩
 ٢٣، ٤١، ٤٨، ٥٦، ٨١
 عيسى بن عمر الحمداي ٢١
 ابو العيلاء محمد بن القاسم ٦٧، ٦٨
 عيينة بن اسما بن خارجة ٩٠
 الفراء ٣٤، ٢٥، ٥١
 الفرزدق ٢٦، ٢٧، ٤٤، ٦٤، ٨٦
 الفضل بن اسحاق ٦٧
 الفضل بن يحيى البرمكي ٧٠
 قتادة بن دعامة السدوسي ١٨
 قدامة بن مظعون الجسعي ١٨
 قريش ٢٢
 قشير ١٥
 القطامي ٨٨
 قطرب محمد بن المستير ٤٩
 ابو قلابة الجرمي ٦١
 الكديمي محمد بن يونس ٦٨

عثمان بن عفان ٦٩
 ابو عثمان المازني بكر بن محمد ٢٩، ٣٠
 ٢٤، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٥٦، ٧١، ٧٢، ٧٤
 ٨٥، ٩٦، ٩٧، ٩٧، ١٠٧
 العجاج ٩١
 عدوان بن قيس عجلان ٣٢
 الغزواني ٥٥
 عروة بن الزبير ٢١
 غزرة ٢١
 عسل بن ذكوان ١٠٨
 عش بن لبيد المذري ٣٠
 عكل ٢٨
 علي بن حميد الذارع ٤٣
 علي بن شاذان ١٠٩
 علي بن ابي طالب ١٤، ١٥، ٣٧
 علي بن محمد بن سليمان ٢٣
 علي بن نصر الجهضمي ٤٩
 ابو علي الصغار اسمعيل بن محمد ٦١
 ٧٠، ٨٥، ٨٦، ١٠٧
 ابو علي الكوكبي ٥٩
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ٨٥، ٨٦
 عمر بن شبة ٢١، ٢٥، ٢٧
 ابن عمر عبد الله ٢٣
 ابو عمر الجرمي = صالح بن اسحق ٤٣
 ٥٠، ٧١، ٧٢، ٨٥، ٩٦

محمد بن سليمان بن علي الهاشمي ٨٩	الكرماني محمد بن عبد الله بن محمد ٥٥
محمد بن سهل الكاتب ٦٠	الكسائي ٢٤، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥١
محمد بن مويذ ٦٠، ٥٩	٥٩، ٥٦
محمد بن عبد الله بن طاهر ١٠٦	كسري ٦٠، ٥٩
محمد بن علي ابو بكر مبرمان ١٠٨	كعب بن مالك الانصاري ١٤
محمد بن عمران بن زياد الضبي ١٧	ابن لمبة ٢١
محمد بن هيرة ٥٩	ليث بن كنانة - بنو ٢٢، ٢٣
محمد بن يزيد المبرد ١٦، ٢٤، ٣٠، ٣٤	الليثي ١٣
٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٨	مازن بن شيبان بن ذهل ٧٤
٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٠	المازني = ابو عثمان
٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨	مالك بن اسماء بن خارجة ٩٠
٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٦ - ١٠٢	ابو مالك عمرو بن كوكرة ٥٢
مروان بن سعيد بن عباد المهلي ٣٤	الأمون الخليفة ٤٠، ٤٧، ٥١
المريسي بشر بن الحارث ٤٧	المبرد = محمد بن يزيد
ابو مزاحم الحاقاني = موسى بن عبيد الله	المخلص ٢٨
مسعود بن عمرو ٤٣، ٧٣	مجاهد بن دارم ٥٠
معدان القيل ٢٤	مجاهد ٦١
المفضل الضبي ٥٧	ابن مجاهد = ابو بكر
مهرة بن حيدان ٢٤	محبوب البكري محمد بن الحسن ٢٠، ٢١
مؤرج المجلي ابو فيد ٤٩، ٥٢	محمد رسول الله صلعم ١٥
موسى بن عبيد الله ابو مزاحم ٤٣، ٧٣	محمد بن اسحاق ٧٣
٨٠	محمد بن الجهم السمرى ٣٥
ميمون الاقرع ٢٢، ٢٥	محمد بن الحسن النقيه ٤٥
نافع ٦٠	محمد بن خلف وكيع ١٠٢
ابن أبي نجيع ٦١	محمد بن سلام ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٦، ٤٢، ٤٤

يحيى بن يعمر ٢٢، ٢٢	نصر بن عاصم الدؤلي ٢٢، ٢٠، ١٢
يزيد بن عبد الملك ٣٦	نصر بن علي الجهمي ٦١، ٤٢
يزيد بن منصور خال المهدي ٤٠	النضر بن شميل ٤٩
يزيد بن المهلب ٢٣	ابو النضر ٢٣
اليزيدي = يحيى بن المبارك	غير - بنو ٧٩
ابو يعلى بن أبي زرعة ١٠٨	نحشل ٢٨
يوسف عليه السلام ٢٧	هشام بن عبد الملك ٢٦
يوسف بن عمر الثقفي ٢٢، ٢٢	الواثق الخليفة ٧٤
يونس بن حبيب ٢٦، ٢٨، ٣٣، ٣٧-٤١، ٤١	يحيى بن آدم ١٧
٧٣، ٥٦، ٥٢، ٥٢، ٤٨، ٤٤، ٤٣	يحيى بن المبارك اليزيدي ابو محمد ٤٠، ٤٠
	٥٨، ٤٦، ٤٥، ٤٤

فهرست الاماكن

العراق ٢٨	الاهواز ١٠٨، ٢٨
عسكر مكرم ١٠٨	باجروان ٦٨
قطر بل ٤٥	البصرة ١٥، ١٨، ٢٤، ٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٤
كنعان ٢٧	١٠٣، ٨٩، ٧٥، ٧٢، ٥٦، ٥١، ٢٨
الكوفة ٥٧، ٤٤	بغداد ٥٦
المخيس ٩٧	بوزنجان ١٨
المدينة ٣٨	خراسان ٤٥، ٢٣
مصر ٢٧	سر من رأى ٧٥
ميان ٢٣	السند ٣٨
	سپراق ١٠٧

اسماء الكتب

كتاب المجاز لأبي عبيدة ٦١	اصلاح المنطق لابن السكيت ١٠
مقاتل الفرسان لأبي عبيدة ٦٨	كتاب سيويه ١٠٩٢، ٨٨، ١٠١٠، ١٠٧، ١٠٩
كتاب النوادر لأبي زيد ٥٧	كتاب العين ٢٨



أَكْثَرُ
مِنْكُمْ
كِتَابٌ سَيُؤْتِيهِ
مَنْ عِلْمُ
الْبُحُورِ فَيُؤْتِيكُمْ
مِنْهَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَنَحْمَدُهُ
وَنُثْنِي لَهُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَنَحْمَدُهُ
وَنُثْنِي لَهُ

وَنُثْنِي لَهُ
وَنُثْنِي لَهُ
وَنُثْنِي لَهُ
وَنُثْنِي لَهُ

خَدُّوهُ مَوْلَانَا عَذَابًا مُّثَقَّلًا لِّمَن كَانَ يَحْتَسِبُ أَنَّهُ مَلِكًا مُّجْتَبًى

وَاللَّامِ

أَنفُسِهِمْ قُوَّةً أَلَّا تَكُونُ فِي هَدْيٍ بَاطِلٍ كَالَّذِينَ أَتَوْا مُّسَافِرِي السَّبِيلِ وَيَسْأَلُونَ عَنْهُم مَّا يُعْرِضُونَ

بَعَثْنَا لَهَا زَوْجَيْنَا ابْنَيْنَا

وَذَكَوْا حَقِيرِينَ فَلَمَّا رَأَتْهُمَا

أَبْرَأَتْهُمَا وَقَالَتْ لَهُمَا إِنِّي فَخْرٌ وَإِنَّ

أَبَاكُمْ عَمَلٌ خَالٍ وَتُتُّهُ فَعَلِمَ الْخَبِيرُ

فَصَدَّقَتْهُمَا فَبِأَشَدِّ حَسَدٍ خَمِيرُ

فَكَيْفَ يُطْلَقُ عَلَى الْوَالِدِ مَسْلُوكُهُ إِذَا كَدَّ



فصل في معرفة النبات

فما عدا النبات وكثير من النبات في هذه الدنيا
لغرضهم عن بعض النبات في هذه الدنيا
أخلف النبات في أول من قرأ الله

possédons qu'un très petit nombre de manuscrits datés en caractères kûfiques ; les lecteurs auront ainsi l'occasion de les comparer avec des copies du Qoran dont l'âge est si souvent exagéré.



On remarquera cependant qu'au lieu de biographies, l'auteur nous donne le plus souvent une quantité de citations poétiques, dont plusieurs n'ont aucun rapport avec le sujet du livre. Tel était le goût de l'époque.

C'est grâce à des photographies obtenues par les soins de M. Ritter à Constantinople que nous avons pu utiliser le manuscrit conservé à la Mosquée Šāhid 'Alī. On n'en connaît pas d'autre exemplaire.

La manière du scribe est fort intéressante, mais il coupe souvent les mots en deux, non seulement de ligne en ligne, mais aussi quelquefois de page en page. J'ai essayé de corriger ces erreurs en indiquant dans les notes les leçons du manuscrit. Pour rendre plus facile le maniement du livre, j'ai ajouté dans les notes en bas des pages de brefs renseignements sur les personnes nommées dans le texte, à l'exception de celles dont les biographies font partie du livre et qui peuvent être retrouvées grâce à l'index. J'ai aussi commenté en arabe ceux des mots qui, peut-être, ne sont connus que par un nombre limité de savants. Pour de plus amples renseignements sur les grammairiens cités, je me bornerai à renvoyer à mes notes dans mon édition du livre d'Abū Bakr az-Zubaidī mentionnée ci-dessus.

Il m'a semblé utile d'illustrer le texte de quelques reproductions phototypiques de l'original. Nous ne

disait que son père, par la composition de ce livre, avait grandement facilité l'étude de la grammaire. Les biographes ne mentionnent pas les commentaires, écrits par as-Sirâfi, sur les vers cités dans le grand dictionnaire arabe d'Abû Bakr Ibn Duraid, la Ġamhara fi-l-Lugha. Ces commentaires se trouvent reproduits dans le second et le troisième volume du manuscrit de Leyde et tous ont été incorporés par mes soins dans l'édition de la Ġamhara publiée à Haidarâbâd. Il semble qu'as-Sirâfi ait ajouté les noms des poètes qui manquaient dans les autres manuscrits utilisés par moi pour l'établissement du texte de cet ouvrage.

Dans l'œuvre présente, l'auteur trace l'histoire de l'école de Basra, de ses débuts jusque vers le milieu du IV^e siècle A. H. = X^e siècle de J. C., mais on eût désiré qu'il nous renseignât davantage sur ses contemporains et sur ses maîtres. Personne, à l'exception de quelques épigones, n'a jamais cru, à ce qu'il me semble, que le calife 'Alî avait été le créateur de la grammaire arabe. Dans l'opuscule d'as-Sirâfi, nous voyons cette science se développer graduellement. Quand Yûnus fut interrogé sur les connaissances de son prédécesseur Ibn Ishâq, il répondit : « Si un savant, aujourd'hui, ne savait pas plus que lui, il serait tourné en ridicule », et il ajouta : « Mais s'il était parmi nous un seul homme doué de sa sagacité et de sa perspicacité, il serait le plus savant de nous tous. »

juge suppléant dans le quartier oriental de Baghdād et même pendant quelque temps dans les deux principaux quartiers. On le blâmait d'avoir accepté cette charge, eu égard à sa réputation de savant, mais il considérait que la renommée du qādī donnerait du lustre à sa propre personne. Les biographes vantent sa pauvreté ; il n'accepta jamais de salaire, mais se contenta chaque jour de dix dirhems, produit de la vente des livres qu'il copiait lui-même. Il mourut à Baghdād l'après-midi du lundī, 2 rağab 368 A. H. (3 février 979) et fut inhumé dans le cimetière de Ḥaizurān après la prière du ʿaṣr du même jour (1).

Outre le livre présent, les biographes font mention des œuvres suivantes : 1) Šarḥ Sibawaihi (imprimé au Caire en 1316) ; 2) Alifāt al-waṣl wal-qaṭʿ ; 3) al-Waqf wal-ibtidāʾ, sur la lecture du Qoran ; 4) Šanʿat aš-šiʿr wal-balāgha ; 5) Šarḥ maqṣûrat Ibn Duraid ; 6) Šarḥ šawāhid Sibawaihi, c'est-à-dire explication des vers cités dans ce livre ; 7) al-Madḥal ilā Kitāb Sibawaihi ; 8) al-Iqnāʿ fi-n-Naḥw, non achevé, mais complété par son fils Abû Muḥammad ʿĪsuf (2). Ce dernier dir al-Qurašī comme celle de son entrée en fonctions comme juge est certainement inexacte.

1) Il semble qu'il y ait ici aussi quelque confusion. Les biographes disent qu'il était né en 290 A. H. (902-903 J. C.) et qu'il mourut à l'âge de 84 ans à la date donnée ici.

2) Mort en 385 A. H. (995-996 J. C.) à l'âge de 55 ans, Ibn Ḥallikān, éd. Būlaq, II, 462.

retourna à Sîrâf, puis, sans que nous sachions pourquoi, il se rendit à 'Askar Mukram où il vécut dans la société du « mutakallim » Muḥammad b. 'Umar aṣ-Ṣaimarî (1) qu'il estimait par dessus tous ses maîtres. Comme il était d'usage alors, il étudia toutes les sciences pratiquées de son temps. Il semble qu'il y ait quelque confusion en ce qui concerne ses maîtres. Tous les biographes nous disent qu'il étudia la « lugha » (lexicographie) sous Abû Bakr Ibn Duraid, mort en 321 A. H. (933) à Baghdâd. Si le fait est exact, as-Sîrâfî doit avoir profité de l'enseignement de ce maître dans sa jeunesse avant le départ d'Ibn Duraid de la Perse. Il étudia les sciences coraniques sous Abû Bakr Ibn Muḡāhid, la grammaire sous Abû Bakr Ibn as-Sarrāġ (2) et Abû Bakr Muḥammad b. Ali, surnommé Mabramān (3), de ces deux derniers le premier était son élève dans les sciences coraniques et l'autre dans l'arithmétique. Les biographes ne nous donnent pas de détails sur la date à laquelle il s'installa à Baghdâd, mais il semble qu'il était déjà âgé quand le qādî Abû Muḥammad 'Ubaid Allāh b. Aḥmad Ibn Ma'rûf (4) le désigna comme son

1) Voir les indices.

2) Mort en 315 A.H. (927-928 J.C.) *Lisān al-Mizān*, V; 320.

3) Voir les indices.

4) Il était, comme as-Sîrâfî, « mutakallim » et mourut à Baghdâd en 381 A. H. (991-992 J. C.) selon Ibn al-Aṭîr, IX, 336. La date de 321 A. H. (933 J. C.) donnée par 'Abd al-Qa-

musulmans, comme le *Lisân al-Mizân* d'Ibn Ḥağar (1); on le jugeait « faible », c'est-à-dire peu exact dans la transmission des traditions. Le manuscrit, établi d'une bonne main, ne semble pas avoir été copié pour le copiste lui-même, mais à l'intention de quelque amateur de chefs-d'œuvre de calligraphie. L'écriture, pour les pièces en prose, est en très beau kûfî, cependant que les citations poétiques sont écrites dans le nashî usuel de l'époque.

L'auteur lui-même, Abû Sa'îd al-Ḥasan b. 'Abd Allâh b. al-Marzubân as-Sirâfî, est un des derniers savants de la célèbre école de Basra (2). Né probablement vers 290 A. H. (903) à Sirâf, autrefois port important sur le Golfe Persique, il fit ses premières études dans sa ville natale, sous la direction, comme il dit lui-même, de deux savants émigrés de Basra à Sirâf lors de la révolte des Nègres en 257 A. H. (871), 'Asal b. Dakwân et Abû Dakwân al-Qâsim b. Ismâ'îl. Il quitta Sirâf avant 320 A. H. (932), vers l'âge de trente ans, pour se fixer à 'Umân où il étudia la loi. Plus tard, il

1) Ed. Haidarâbâd, IV. 224.

2) Des biographies se trouvent dans les œuvres suivantes : Ibn an-Nadîm, *Fihrist*, p. 62 ; Al-Ḥatîb, *Ta'riḥ Baghdâd*, VII, 341 ; Yâqût, *Irsâd*, III, 84-125 ; Ibn Ḥallikân, *Wafayât*, éd. de Slane, I, 192 ; éd. Bûlâq, 1299, I, 162 ; 'Abd al-Qâdir al-Quraşî, *al-Ğawahir al-Mudf'a*, éd. Haidarâbâd, I, 196 ; Suyûtî, *Bughya*, éd. du Caire, p. 221 ; etc. Sauf Yâqût, tous ces auteurs se bornent à copier les deux premiers ouvrages cités.

AVERTISSEMENT

Les manuscrits contenant des renseignements sur les premiers écrivains de la littérature arabe sont très rares, et, même quand leur contenu a été absorbé par des compilateurs postérieurs, ils offrent toujours un grand intérêt. Pour les biographies des anciens grammairiens de la langue arabe, nous avons recours habituellement au Kitâb al-Fihrist d'Ibn an-Nadîm dont nous ne connaissons qu'imparfaitement les sources. L'opuscule d'Abû Bakr az-Zubaidî sur les biographies des grammairiens, publié par mes soins en 1919 (1), puise ses renseignements à d'autres sources que le Kitâb al-Fihrist dont il est presque le contemporain. C'est donc une bonne fortune que d'avoir retrouvé une œuvre utilisée par Ibn an-Nadîm — et plus tard aussi par Yâqût dans son *Irşâd* — : c'est le beau manuscrit qui fait l'objet de la présente édition et qui est conservé à Constantinople, dans la bibliothèque Şâhid 'Alî, sous le n° 1842.

Il est daté de 376 A. H. (986). Le copiste, 'Alî b. Şâdân ar-Râzî, d'origine persane vraisemblablement, a trouvé place parmi les biographies des traditionistes

1) *Rivista degli Studi Orientali*, VIII, 107-156.

BIBLIOTHECA ARABICA
PUBLIÉE PAR L'INSTITUT D'ÉTUDES ORIENTALES
FACULTÉ DES LETTRES D'ALGER

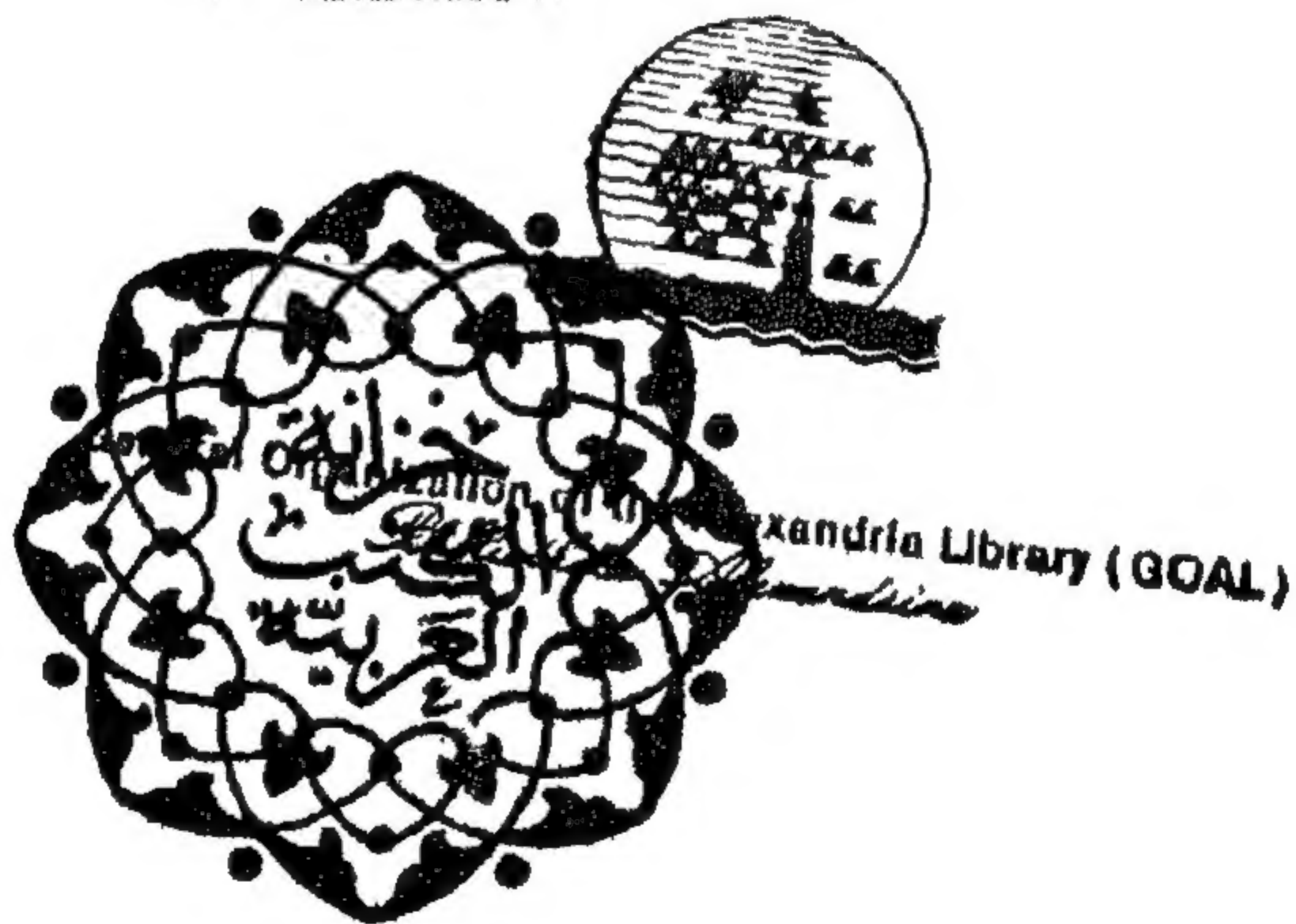
IX

BIOGRAPHIES DES GRAMMAIRIENS DE L'ÉCOLE DE BASRA

PAR
ABU SA'ID AL-HASAN IBN 'ABD ALLAH AS-SIRAFI

publié et annoté

PAR
F. KRENKOW



PARIS
PAUL GEUTHNER
12, RUE VAVIN

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
RUE HUVELIN

1936

BIBLIOTHECA ARABICA
PUBLIÉE PAR L'INSTITUT D'ÉTUDES ORIENTALES
FACULTÉ DES LETTRES D'ALGER

IX

BIOGRAPHIES DES GRAMMAIRIENS DE L'ÉCOLE DE BASRA

PAR
ABU SA'ID AL-HASAN IBN 'ABD ALLAH AS-SIRAFI

publié et annoté

PAR
F. KRENKOW



PARIS
PAUL GEUTHNER
12, RUE VAVIN

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
RUE HUVELIN

1936